

Histoire de la mise en scène, depuis les Mystères jusqu'au Cid. Par Emile Morice. (Faux-titre et titre.)

Datation de la notice

Année 1835
Date 1835/12/26
Livraison 52
Numéro 6630

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 204
Titre Histoire de la mise en scène, depuis les Mystères jusqu'au Cid. Par Emile Morice. (Faux-titre et titre.)

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Description matérielle

Nombre de feuillets 1/6
Nombre de pages 4
Format de la référence in-12

Informations éditoriales

Impression Moessard
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 Heideloff et Campé
Lieu de vente 1 Paris

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

*Histoire de la mise en scène, depuis les Mystères jusqu'au Cid. Par Emile Morice.
(Faux-titre et titre.)*

BiblioBase, référence 6630, 1835, livraison 52

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/269143>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
