AccueilRevenir à l'accueilCollection1828ItemPoésies fugitives, suivies de réflexions sur la décadence de l'Art théâtral en France

Poésies fugitives, suivies de réflexions sur la décadence de l'Art théâtral en France

Auteur(s) : Limouzin dit Valmécour, artiste dramatique

Datation de la notice

Année1828 Date1828/03/22 Livraison12 Pages217 Numéro1791

Informations générales

LangueFrançais CatégorieBELLES-LETTRES Sous-CatégoriePoétique et Poésie TitrePoésies fugitives, suivies de réflexions sur la décadence de l'Art théâtral en France

Informations auctoriales

Auteur(s)Limouzin dit Valmécour, artiste dramatique PosturePseudonyme masculin Affichage identitaireBeaux-Arts

Description matérielle

Nombre de feuilles5 Nombre de pages120 Format de la référencein-12

Informations éditoriales

ImpressionPoignée Lieu d'impressionSainte-Menéhould

Lieux de vente 1

Librairie 1Poignée Lieu de vente 1Sainte-Menéhould Commentaires des bibliographesVoyez n. 6235 de 1827.

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Limouzin dit Valmécour, artiste dramatique

Poésies fugitives, suivies de réflexions sur la décadence de l'Art théâtral en France BiblioBase, référence 1791, 1828, livraison 12

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/269664

Notice créée par <u>équipe BiblioBase</u> Notice créée le 16/07/2025 Dernière modification le 19/09/2025