

[Accueil](#)  
[Revenir à l'accueil](#)  
[Collection 1828](#)  
[Item](#)  
[Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition](#)

# **Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition**

## **Auteur(s) : Castil-Blaze**

## **Datation de la notice**

Année 1828  
Date 1828/06/14  
Livraison 24  
Numéro 3584

## **Informations générales**

Langue Français  
Catégorie BELLES-LETTRES  
Sous-Catégorie Théâtre  
Page de mention dans les tables systématiques 224  
Titre Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition

## **Informations auctoriales**

Auteur(s) Castil-Blaze

## **Description matérielle**

Nombre de feuillets 4  
Nombre de pages 64  
Format de la référence in-8°

# Tirage 1, illustration et prix

Prix 12,25

## Informations éditoriales

ImpressionConiam  
Lieu d'impressionParis

## Lieux de vente 1

Librairie 1Castil-Blaze  
Lieu de vente 1Paris, rue du Faubourg-Montmartre, n. 9  
Commentaires des bibliographesDeuxième édition.

## Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Castil-Blaze

*Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition*

BiblioBase, référence 3584, 1828, livraison 24

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/270142>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 16/07/2025 Dernière modification le 19/09/2025