

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1828](#)[Item](#)Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition

Auteur(s) : Castil-Blaze

Datation de la notice

Année1828

Date1828/06/14

Livraison24

Numéro3584

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieThéâtre

Page de mention dans les tables systématiques224

TitreLe Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition

Informations autoriales

Auteur(s)Castil-Blaze

Description matérielle

Nombre de feuilles4

Nombre de pages64

Format de la référencein-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 12,25

Informations éditoriales

ImpressionConiam

Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Castil-Blaze

Lieu de vente 1Paris, rue du Faubourg-Montmartre, n. 9

Commentaires des bibliographesDeuxième édition.

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Castil-Blaze

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en quatre actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lyon le 19 septembre 1821, et à Paris sur le théâtre de l'Odéon le 6 mai 1824. Deuxième édition

BiblioBase, référence 3584, 1828, livraison 24

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/270142>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 16/07/2025 Dernière modification le 19/09/2025