AccueilRevenir à l'accueilCollection1828ItemExamen critique d'Olga, ou l'Orpheline moscovite, tragédie en cinq actes et en vers, et résumé des débats entre le classique et le romantique. Deuxième édition.

Examen critique d'Olga, ou l'Orpheline moscovite, tragédie en cinq actes et en vers, et résumé des débats entre le classique et le romantique. Deuxième édition.

**Auteur(s) : C. Farcy** 

### Datation de la notice

Année1828 Date1828/10/18 Livraison42 Pages223 Numéro6118

## Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieThéâtre
TitreExamen critique d'Olga, ou l'Orpheline moscovite, tragédie en cinq actes et en vers, et résumé des débats entre le classique et le romantique. Deuxième édition.

## Informations auctoriales

Auteur(s)C. Farcy

# Description matérielle

Nombre de feuilles3 Nombre de pages48 Format de la référencein-8°

## Tirage 1, illustration et prix

Prix 11.5

# Informations éditoriales

**ImpressionFarcy** 

#### Lieux de vente 1

Librairie 1Lioré Lieu de vente 1Paris, rue Neuve-du-Luxembourg, n. 6

# Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

C. Farcy

Examen critique d'Olga, ou l'Orpheline moscovite, tragédie en cinq actes et en vers, et résumé des débats entre le classique et le romantique. Deuxième édition. BiblioBase, référence 6118, 1828, livraison 42

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/270826

Notice créée par <u>équipe BiblioBase</u> Notice créée le 16/07/2025 Dernière modification le 19/09/2025