

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1833](#)[Item](#)[Leçons de littérature italienne. Nouveau choix de morceaux, en prose et en vers, extraits des meilleurs auteurs italiens, depuis l'origine de cette langue jusqu'à nos jours, avec des Notices sur chaque siècle et sur les écrivains les plus célèbres. Par César Servadio.](#)

# **Leçons de littérature italienne. Nouveau choix de morceaux, en prose et en vers, extraits des meilleurs auteurs italiens, depuis l'origine de cette langue jusqu'à nos jours, avec des Notices sur chaque siècle et sur les écrivains les plus célèbres. Par César Servadio.**

## **Auteur(s) : meilleurs auteurs italiens**

### **Datation de la notice**

Année 1833  
Date 1833/06/01  
Livraison 22  
Numéro 2931

### **Informations générales**

Langue

- Français
- Italien

Catégorie **BELLES-LETTRES**

Sous-Catégorie **Philologie, Critique, Mélanges**

Page de mention dans les tables systématiques 230

Titre **Leçons de littérature italienne. Nouveau choix de morceaux, en prose et en vers, extraits des meilleurs auteurs italiens, depuis l'origine de cette langue jusqu'à nos jours, avec des Notices sur chaque siècle et sur les écrivains les plus célèbres. Par César Servadio.**

### **Informations auctoriales**

Auteur(s) **meilleurs auteurs italiens**

Para-auteur **César Servadio**

Posture

- Compilation
- Pseudonyme collectif

Affichage identitaire

- Autres
- Contexte géographique
- Métiers du livre

## Description matérielle

Nombre de feuillets 13 1/3

Nombre de pages 320

Format de la référence in-12

## Tirage 1, illustration et prix

Prix 13,50

## Informations éditoriales

Impression Crapélet

Lieu d'impression Paris

## Lieux de vente 1

Librairie 1 Baudry

Lieu de vente 1 Paris, rue du Coq, n. 9

## Citer cette page

meilleurs auteurs italiens

*Leçons de littérature italienne. Nouveau choix de morceaux, en prose et en vers, extraits des meilleurs auteurs italiens, depuis l'origine de cette langue jusqu'à nos jours, avec des Notices sur chaque siècle et sur les écrivains les plus célèbres. Par César Servadio.*

BiblioBase, référence 2931, 1833, livraison 22

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/274497>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026