

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1831](#)[Item](#)M. Mayeux, ou le Bossu à la mode, à-propos de bosses, en 3 tableaux, mêlé de vaudevilles ; représenté pour la première fois à Paris le 7 janvier 1836.

M. Mayeux, ou le Bossu à la mode, à-propos de bosses, en 3 tableaux, mêlé de vaudevilles ; représenté pour la première fois à Paris le 7 janvier 1836.

Auteur(s) : M. Saint-Hilaire ; M. Lepeintre jeune ; M. Eugène

Datation de la notice

Année1831
Date1831/02/05
Livraison6
Numéro602

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieThéâtre
Page de mention dans les tables systématiques205
TitreM. Mayeux, ou le Bossu à la mode, à-propos de bosses, en 3 tableaux, mêlé de vaudevilles ; représenté pour la première fois à Paris le 7 janvier 1836.

Informations autoriales

Auteur(s)

- M. Eugène
- M. Lepeintre jeune
- M. Saint-Hilaire

Posture

- Collectif
- Pseudonyme masculin

Affichage identitaireLiens familiaux

Description matérielle

Nombre de feuilles5
Nombre de pages80

Format de la référence in-8°

Informations éditoriales

Impression Chassaignon

Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 Barba

Lieu de vente 1 Paris, Palais-Royal

Commentaires des bibliographes Cette pièce se représente sur le théâtre de M. Comte.

Citer cette page

M. Saint-Hilaire ; M. Lepeintre jeune ; M. Eugène

M. Mayeux, ou le Bossu à la mode, à-propos de bosses, en 3 tableaux, mêlé de vaudevilles ; représenté pour la première fois à Paris le 7 janvier 1836.

BiblioBase, référence 602, 1831, livraison 6

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/278137>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026
