

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1831](#)[Item](#)**Le lendemain de la fin du monde, ou la Comète de 1832, folie en trois tableaux, mêlée de couplets ; représentée sur le théâtre de la Porte-St.-Martin le 7 février 1831.**

Le lendemain de la fin du monde, ou la Comète de 1832, folie en trois tableaux, mêlée de couplets ; représentée sur le théâtre de la Porte-St.-Martin le 7 février 1831.

Auteur(s) : M. Dumersan ; M. Honoré

Datation de la notice

Année 1831
Date 1831/03/12
Livraison 11
Numéro 1172

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 204
Titre **Le lendemain de la fin du monde, ou la Comète de 1832, folie en trois tableaux, mêlée de couplets ; représentée sur le théâtre de la Porte-St.-Martin le 7 février 1831.**

Informations auctoriales

Auteur(s)

- M. Dumersan
- M. Honoré

Posture

- Collectif
- Pseudonyme masculin

Description matérielle

Nombre de feuilles 2
Nombre de pages 32
Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 11,50

Informations éditoriales

ImpressionDavid
Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Riga
Lieu de vente 1Paris

Lieux de vente 2

Librairie 2Barba
Lieu de vente 2Paris
Commentaires des bibliographesRevue et augmentée par MM. Dumersan et Honoré. Voyez n. 1078.

Citer cette page

M. Dumersan ; M. Honoré
Le lendemain de la fin du monde, ou la Comète de 1832, folie en trois tableaux, mêlée de couplets ; représentée sur le théâtre de la Porte-St.-Martin le 7 février 1831.
BiblioBase, référence 1172, 1831, livraison 11
Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/278326>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026