

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1831](#)[Item](#)L'art de mettre sa cravatte de mille et une manières, enseigné par principes, précédé de l'Histoire de la cravatte depuis son origine jusqu'à ce jour, de considérations sur l'usage des cols, de la cravatte noire et des foulards ; et suivi d'une liste, par ordre alphabétique, des marchands de cravattes, de foulards, de cols, etc. Onzième édition, revue, etc.

L'art de mettre sa cravatte de mille et une manières, enseigné par principes, précédé de l'Histoire de la cravatte depuis son origine jusqu'à ce jour, de considérations sur l'usage des cols, de la cravatte noire et des foulards ; et suivi d'une liste, par ordre alphabétique, des marchands de cravattes, de foulards, de cols, etc. Onzième édition, revue, etc.

Auteur(s) : baron Emile de l'Empesé, membre de la plupart des sociétés les plus à la mode de la capitale

Datation de la notice

Année1831
Date1831/03/26
Livraison13
Numéro1323

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégoriePhilologie, Critique, Mélanges
Page de mention dans les tables systématiques212
TitreL'art de mettre sa cravatte de mille et une manières, enseigné par principes, précédé de l'Histoire de la cravatte depuis son origine jusqu'à ce jour, de considérations sur l'usage des cols, de la cravatte noire et des foulards ; et suivi d'une liste, par ordre alphabétique, des marchands de cravattes, de foulards, de cols, etc. Onzième édition, revue, etc.

Informations autoriales

Auteur(s)baron Emile de l'Empesé, membre de la plupart des sociétés les plus à la mode de la capitale
Affichage identitaire

- Contexte géographique
- Noblesse
- Sociétés savantes

Description matérielle

Nombre de feuilles 4 2/3
 Nombre de pages 168
 Format de la référence in-18

Tirage 1, illustration et prix

Illustration 14 planches
 Nombre d'illustrations 14

Informations éditoriales

Impression Carpentier-Méricourt
 Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 Ledoyen
 Lieu de vente 1 Paris, galerie d'Orléans, n. 16

Citer cette page

baron Emile de l'Empesé, membre de la plupart des sociétés les plus à la mode de la capitale

L'art de mettre sa cravatte de mille et une manières, enseigné par principes, précédé de l'Histoire de la cravatte depuis son origine jusqu'à ce jour, de considérations sur l'usage des cols, de la cravatte noire et des foulards ; et suivi d'une liste, par ordre alphabétique, des marchands de cravattes, de foulards, de cols, etc. Onzième édition, revue, etc.

BiblioBase, référence 1323, 1831, livraison 13

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/278369>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026