

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)1831ItemCours de thèmes anglais, divisé en deux parties, dont la première contient soixante-dix-neuf thèmes sur les différentes parties du discours, et la seconde, soixante-onze thèmes gradués, extraits des meilleurs auteurs français, tels que La Rochefoucauld, Fénelon, Buffon, Marmontel, mesdames de Sévigné et de Maintenon, etc. ; le tout accompagné de notes grammaticales pour faciliter l'application des règles de la grammaire anglaise, et apprendre promptement à traduire le français en bon anglais. Ouvrage élémentaire qui peut s'adapter à toutes les grammaires anglaises, et en être le complément.

Cours de thèmes anglais, divisé en deux parties, dont la première contient soixante-dix-neuf thèmes sur les différentes parties du discours, et la seconde, soixante-onze thèmes gradués, extraits des meilleurs auteurs français, tels que La Rochefoucauld, Fénelon, Buffon, Marmontel, mesdames de Sévigné et de Maintenon, etc. ; le tout accompagné de notes grammaticales pour faciliter l'application des règles de la grammaire anglaise, et apprendre promptement à traduire le français en bon anglais. Ouvrage élémentaire qui peut s'adapter à toutes les grammaires anglaises, et en être le complément.

Auteur(s) : G. Hamonière

Datation de la notice

Année1831
Date1831/10/15
Livraison42
Numéro4789

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieIntroduction et Langues
Page de mention dans les tables systématiques189
TitreCours de thèmes anglais, divisé en deux parties, dont la première contient soixante-dix-neuf thèmes sur les différentes parties du discours, et la seconde, soixante-onze thèmes gradués, extraits des meilleurs auteurs français, tels que La Rochefoucauld, Fénelon, Buffon, Marmontel, mesdames de Sévigné et de

Maintenon, etc. ; le tout accompagné de notes grammaticales pour faciliter l'application des règles de la grammaire anglaise, et apprendre promptement à traduire le français en bon anglais. Ouvrage élémentaire qui peut s'adapter à toutes les grammaires anglaises, et en être le complément.

Informations auctoriales

Auteur(s)G. Hamonière

Description matérielle

Nombre de feuilles12

Nombre de pages288

Format de la référencein-12

Informations éditoriales

ImpressionSmith

Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Bobée et Hingray

Lieu de vente 1Paris, rue des Beaux-Arts, n. 3

Lieux de vente 2

Librairie 2Th. Barrois

Lieu de vente 2Paris

Lieux de vente 3

Librairie 3Baudry

Lieu de vente 3Paris

Citer cette page

G. Hamonière

Cours de thèmes anglais, divisé en deux parties, dont la première contient soixante-dix-neuf thèmes sur les différentes parties du discours, et la seconde, soixante-onze thèmes gradués, extraits des meilleurs auteurs français, tels que La Rochefoucauld, Fénelon, Buffon, Marmontel, mesdames de Sévigné et de Maintenon, etc. ; le tout accompagné de notes grammaticales pour faciliter l'application des règles de la grammaire anglaise, et apprendre promptement à traduire le français en bon anglais. Ouvrage élémentaire qui peut s'adapter à toutes les grammaires anglaises, et en être le complément.

BiblioBase, référence 4789, 1831, livraison 42

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/279315>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026
