

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1827](#)[Item](#)Les quatre artistes, ou les Lettres et les Portraits, comédie-vaudeville en un acte ; représentée sur le théâtre de l'Ambigu-comique, le 1er mai 1827.

Les quatre artistes, ou les Lettres et les Portraits, comédie-vaudeville en un acte ; représentée sur le théâtre de l'Ambigu-comique, le 1er mai 1827.

Auteur(s) : M. Etienne Arago ; M. Anicet

Datation de la notice

Année1827

Date1827/05/23

Livraison41

Numéro3522

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieThéâtre

Page de mention dans les tables systématiques254

TitreLes quatre artistes, ou les Lettres et les Portraits, comédie-vaudeville en un acte ; représentée sur le théâtre de l'Ambigu-comique, le 1er mai 1827.

Informations autoriales

Auteur(s)

- M. Anicet
- M. Etienne Arago

Posture

- Collectif
- Pseudonyme masculin

Description matérielle

Nombre de feuilles2 1/4

Nombre de pages36

Format de la référencein-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 11,5

Informations éditoriales

Impression Chassaignon

Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1Bezou

Lieu de vente 1 Paris, boulevard Saint-Martin, n. 24

Citer cette page

M. Etienne Arago ; M. Anicet

Les quatre artistes, ou les Lettres et les Portraits, comédie-vaudeville en un acte ; représentée sur le théâtre de l'Ambigu-comique, le 1er mai 1827.

BiblioBase, référence 3522, 1827, livraison 41

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/282951>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026
