

Extrait d'un ouvrage manuscrit ayant pour titre : l'Esope français, ou Le nouvel Esope à Paris

**Auteur(s) : Joseph-Louis Ribraud, de Lodève,
musicien ambulant**

Datation de la notice

Année1826
Date1826/04/22
Livraison32
Numéro2305

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégoriePhilologie, Critique, Mélanges
Page de mention dans les tables systématiques227
TitreExtrait d'un ouvrage manuscrit ayant pour titre : l'Esope français, ou Le
nouvel Esope à Paris

Informations autoriales

Auteur(s)Joseph-Louis Ribraud, de Lodève, musicien ambulant
Affichage identitaire

- Autres
- Beaux-Arts
- Contexte géographique

Description matérielle

Nombre de feuilles0 1/2
Nombre de pages8
Format de la référencein-8°

Informations éditoriales

ImpressionFain
Lieu d'impressionParis

Citer cette page

Joseph-Louis Ribraud, de Lodève, musicien ambulant

Extrait d'un ouvrage manuscrit ayant pour titre : l'Esopo français, ou Le nouvel Esopo à Paris

BiblioBase, référence 2305, 1826, livraison 32

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/286905>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/01/2026 Dernière modification le 26/01/2026
