

## Fonds Maxime N'Debeka

**Auteur(s) : N'Debeka, Maxime**

### Information générales

Localisation du fonds République Démocratique du Congo

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds Français

Mentions légales Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Description du fonds d'archives

Description du fonds

N.B. : Ce fonds n'est pas encore en dépôt. Il appartient à la collection privée de l'auteur

Contributeurs

- Ekoungoun, Jean-Francis (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

### Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Écrivain et poète, né en 1944 à Brazzaville, il a fait des études scientifiques et a publié plusieurs textes dramatiques dont notamment *Le Président* en 1970 à L'Harmattan ou *Les Lendemain qui chantent à Présence africaine* en 1983. Directeur de la culture et des Arts de 1968 à 1972, il co-organise le premier Festival des Arts au Congo et fonde en 1969 le Centre de Formation et de Recherche d'Art Dramatique.

Exilé en France dans les années 1980 alors qu'un de ses poèmes a servi de cri de ralliement lors de manifestations contre le pouvoir, il collabore avec Pierre Debauche sur plusieurs créations.

En 1993, il retourne au Congo et occupe le poste d'ingénieur en chef des télécommunications avant d'être appelé au poste de Ministre de la Culture et des Arts. Mais en 1997, il doit à nouveau quitter son pays en proie à une guerre civile. Sa dernière pièce, *Le Diable à la longue queue*, a été publiée chez Lansman en 2000.

(source : <http://www.africultures.com/php/?nav=personne&no=5145>)

Notice créée par [Jean Francis Ekoungoun](#) Notice créée le 24/09/2015 Dernière modification le 23/03/2022

