

Fonds Maurice Bandaman

Auteur(s) : **Bandaman, Maurice**

Information générales

Localisation du fonds

Côte d'Ivoire

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds

Français

Mentions légales

- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Maurice Bandaman

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds

Sur demande

Description du fonds d'archives

Editeur

Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Référence de l'image

photo: https://en.wikipedia.org/wiki/Maurice_Bandaman

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Maurice Bandaman est né à Kouamékro, le 19 avril 1962, un village de la sous-préfecture de Toumodi, aujourd'hui dans la commune de Taabo, au sud de la Côte d'Ivoire. Après avoir fréquenté les écoles primaires des villages de Moronou, dans le département de Toumodi, et de Kotiessou dans le département de Tiassalé, il entre en septembre 1975 au collège moderne de cette dernière localité. C'est au collège déjà que Maurice Bandaman se découvre des talents de futur écrivain. Il écrivait des poèmes qu'il publiait dans le journal de l'établissement et des pièces de théâtre qu'il mettait lui-même en scène. S'il rêvait de devenir écrivain, Maurice Bandaman ambitionnait pourtant de faire carrière dans une entreprise ou dans une banque. C'est pour cela qu'il supplia son professeur principal qui l'exhortait à faire une carrière littéraire pour être orienté au Lycée technique d'Abidjan où il passa un baccalauréat économique en 1982. C'est pendant les cours de mathématiques et de physiques que Maurice Bandaman découvre véritablement sa vocation littéraire. En classe de seconde et de première, il avait tenté d'écrire ses premiers romans dont il avait fait lire les manuscrits à ses professeurs. Encouragé, il décida de renoncer à des études d'économie pour s'orienter en Lettres modernes, à l'université d'Abidjan, en septembre 1982. Sa rencontre avec Jean Marie Adiaffi, Amadou Koné et Zadi Zaourou, des écrivains déjà célèbres, fut un émerveillement. Les deux

derniers seront d'ailleurs ses professeurs de roman et de poésie. En 1987, alors qu'il terminait ses études à l'Ecole normale supérieure d'Abidjan Maurice Bandaman publie *Une femme pour une médaille*, son premier recueil de nouvelles. Le jeune auteur enseignera les Lettres modernes au Lycée moderne de Dabou de 1988 à 1995 et au Lycée classique d'Abidjan de 1995 à 2000 avant d'être appelé en janvier 2000 par le Professeur Henriette Dagri Diabaté, Ministre de la Culture et de la Francophonie, à la tête de la Sous-direction des Arts et de la Culture, fonction qu'il occupa pendant quatre mois. (à actualiser)

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

Maurice Bandaman, *Une femme pour une médaille*, recueil de nouvelles

Maurice Bandaman, *Même au Paradis, on pleure quelquefois*

Maurice Bandaman *La bible et le fusil*

Maurice Bandaman, *Le fils de la femme-mâle*

Maurice Bandaman, *L'amour est toujours ailleurs*

Maurice Bandaman, *Côte d'Ivoire: chronique d'une guerre annoncée*"

Maurice Bandaman, *La Terre qui pleure* (finaliste du concours Rfi en 1998)

Maurice Bandaman, *Au nom de la terre*"

Maurice Bandaman, *Nouvelles chansons d'amour*"

Maurice Bandaman, *Sikagnima, la fille aux larmes d'or*

Citer cette page

Bandaman, Maurice, Fonds Maurice Bandaman

Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/23>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 21/04/2015 Dernière modification le 30/08/2023