### Fonds Amadou Koné

Auteur(s) : Koné, Amadou

# Information générales

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais
Nombre de boîtes d'archivesInformations non disponibles
Mentions légalesFiche: Claire Riffard, équipe "Manuscrits francophones", Institut
des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENSSorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

# Description du fonds d'archives

Description du fondsInformations non disponibles Contributeurs

- Ekoungoun, Jean-Francis (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

EditeurProjet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Référence de l'imagephoto: http://explore.georgetown.edu/people/konea/

## Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Amadou Koné est né en mai 1953. C'est un écrivain et universitaire ivoirien, professeur de littérature francophone et de culture africaine à l'Université de Georgetown aux Etats-Unis.

Bibliographie de l'auteur

#### Œuvres de l'auteur :

Amadou, Koné, Jusqu'au seuil de l'irréel (roman) Abidjan, Dakar, NEA, 1976

Amadou, Koné, *La Force de vouloir* (livre pour enfant écrit en collaboration avec Mary Lee Martin Koné), Abidjan, Ceda, 1978.

Amadou, Koné, *Les Frasques d'Ebinto* (roman), Paris, Abidjan, Hatier et Ceda, 1979.

Amadou, Koné, *Les Liens* (nouvelles), Abidjan, Ceda 1980. Un recueil de cinq nouvelles brèves qui traitent des relations entre les hommes.

Amadou, Koné, Le Respect des morts suivi de De la chaire au trône (théâtre), Paris, Hatier, 1980. (Le Respect des morts traduit en allemand for WDR as Der Staudamm, Cologne, 1991. De la chaire au trône en italien : La vita provisoria,

Rome: Grin srl, 1996).

Amadou, Koné, *Traites, sous le pouvoir des Blakoros,* I (récit), Abidjan Dakar, NEA, 1980.

Amadou, Koné, *Courses, sous le pouvoir des Blakoros*, II (récit), Abidjan, Dakar, NEA, 1982 (prix de la Fondation Léopold-Sédar-Senghor).

Amadou, Koné, Les Canaris sont vides (théâtre), Abidjan, NEA, 1983.

Amadou, Koné, Terre ivoirienne (livre pour enfant), Abidjan, Ceda, 1985.

Amadou, Koné, *Kaméléfata, l'ennemi de la traite*, sous le pseudonyme de Gbanfou, Paris, Hatier, 1987.

Amadou, Koné, Les Coupeurs de têtes (roman), Paris, Éditions Ceda Sepia, 1999.

Amadou, Koné, Sigui, Siguila, Siguiya (théâtre) Ottawa, Éditions Malaïka, 2006.

Amadou, Koné, L'Œuf du monde, Abidjan, NEI CEDA, 2010.

## Citer cette page

Koné, Amadou, Fonds Amadou Koné, 1953 -

Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/28">https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/28</a>

Notice créée par <u>Claire Riffard</u> Notice créée le 21/04/2015 Dernière modification le 20/09/2022