Fonds Aké Loba,

Auteur(s) : Loba, Aké

Information générales

Localisation du fondsCôte d'Ivoire Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais VolumétrieIndéterminé

Mentions légalesFiche: Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande Etat général du fondsEtat critique Type(s) de risque pour le fondsIndéterminé

Description du fonds d'archives

Contributeurs

- Sanou. Noël (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: https://rezoivoire.net/ivoire/profil/

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Aké Loba est un écrivain ivoirien né le 15/08/1927. Son roman référence, Kocumbo, l'étudiant noir lui vaudra, en 1961, le Grand prix littéraire d'Afrique noire. L'écrivain est mort le 03/08/2012. Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur:

Aké, Loba, Kocumbo, l'étudiant noir, Paris, Flammarion, 1960

Aké, Loba, Les fils de Kouretcha, Bruxelles, Editions de la Francité, 1966

Aké, Loba, Les Dépossédés, Bruxelles, Editions de la Francité, 1973

Aké, Loba, Le Sas des parvenus, Paris, Flammarion, 1992.

Citer cette page

Loba, Aké, Fonds Aké Loba, 1927 - 2012

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/29

Notice créée par Claire Riffard Notice créée le 21/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022