

Fonds Aké Loba,

Auteur(s) : Loba, Aké

Information générales

Localisation du fonds Côte d'Ivoire

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds Français

Volumétrie Indéterminé

Mentions légales Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds Sur demande

Etat général du fonds Etat critique

Type(s) de risque pour le fonds Indéterminé

Description du fonds d'archives

Contributeurs

- Sanou, Noël (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: <https://rezoivoire.net/ivoire/profil/>

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Aké Loba est un écrivain ivoirien né le 15/08/1927. Son roman référence, *Kocumbo, l'étudiant noir* lui vaudra, en 1961, le Grand prix littéraire d'Afrique noire. L'écrivain est mort le 03/08/2012.

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

Aké, Loba, *Kocumbo, l'étudiant noir*, Paris, Flammarion, 1960

Aké, Loba, *Les fils de Kouretcha*, Bruxelles, Editions de la Francité, 1966

Aké, Loba, *Les Dépossédés*, Bruxelles, Editions de la Francité, 1973

Aké, Loba, *Le Sas des parvenus*, Paris, Flammarion, 1992.

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 21/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022
