

## Fonds Bernard Zadi Zaourou

**Auteur(s) : Bernard Zadi , Zaourou**

### Information générales

Localisation du fondsCôte d'Ivoire

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais

VolumétrieIndéterminé

Mentions légalesFiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande

Etat général du fondsEtat critique

Type(s) de risque pour le fondsIndéterminé

### Description du fonds d'archives

ContributeursWalter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: [Lien](#)

### Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Bernard Zadi Zaourou, connu également sous le nom de Bottey Zadi Zaourou, est un enseignant universitaire, homme politique et écrivain ivoirien qui a occupé le poste de Ministre de la culture de la Côte d'Ivoire (1993). Bernard Zadi Zaourou est le théoricien du Didiga, une esthétique qui se décline sur le plan artistique comme le récit des prouesses d'un héros chasseur nommé Djergbeugbeu et sur le plan philosophique comme l'art de l'impensable. Zadi Zaourou peut être considéré comme un auteur avant tout engagé, musicien et poète et aussi féministe. En peignant des femmes l'image de guerrières intrépides, il relance par la bouche de la gent féminine, la question de la fragilité du pouvoir mâle.

Bibliographie de l'auteur

**Œuvres de l'auteur :**

Zaourou, Bernard Zadi, *Aube prochaine*, 1958.

Zaourou, Bernard Zadi, *Fer de lance* (livre I), Honfleur, J.P. Oswald, 1975.

Zaourou, Bernard Zadi, *Les chants du souvenir*, 1977.

Zaourou, Bernard Zadi, *Césarienne (Fer de lance, livre II)*, Abidjan, CEDA, 1984.

Zaourou, Bernard Zadi, *A cheval sur un nuage fou* (couplé avec la *Termitière*), 1984.

Zaourou, Bernard Zadi, *Fer de lance ; poésie, version intégrale*, Abidjan, NEI/Neter, 2002.

Zaourou, Bernard Zadi, *Les quatrains du dégoût*, Abidjan, CEDA/NEA, 2008.

Zaourou, Bernard Zadi, *Les Sofas suivi de L'Oeil*, Paris, L'Harmattan, 1967.

Zaourou, Bernard Zadi, *La Tignasse*, suivi de *Kitanmadjo*, Abidjan, CEDA, 1978.

Zaourou, Bernard Zadi, *La Termitière*, Paris/Abidjan, L'Harmattan/NEA, 1984.

Zaourou, Bernard Zadi, *La guerre des femmes*, Abidjan, NEA, 1985.

Zaourou, Bernard Zadi, *Négresse Bonheur et Putain d'Afrique*, Strasbourg, 1996.

### **Bibliographie secondaire (articles et communications de l'auteur)**

Zaourou, Bernard Zadi, « Analyse stylistique du Cahier d'un retour au Pays natal, d'Aimé Césaire », Université Strasbourg II, 1970.

Zaourou, Bernard Zadi, « Visage de la femme dans la société africaine », Abidjan (communication colloque), 1972.

Zaourou, Bernard Zadi, « Expérience africaine de la parole : problèmes théoriques de l'application de la linguistique à la littérature », 1974.

Zaourou, Bernard Zadi, « Rites funéraires et intégration nationale du pays bété », *Annales de l'université d'Abidjan*, Série Lettres, D7, 1974.

Zaourou, Bernard Zadi, « Langue et critique littéraire en Afrique francophone », Paris, Présence Africaine (communication colloque Yaoundé), 1977.

Zaourou, Bernard Zadi, « Césaire entre deux cultures ; problèmes théoriques de la littérature négro-africaine d'Aujourd'hui », Abidjan, NEA, 1978.

Zaourou, Bernard Zadi, « La parole poétique dans la poésie africaine », Université de Strasbourg 1 (thèse pour le doctorat d'État), 1982.

Zaourou, Bernard Zadi, « Qu'est ce que le Didiga » (communication au colloque : Art, écriture et lectures de l'Ilena), 1983.

Zaourou, Bernard Zadi, « Quest ce que le Didiga », *Annales de l'université d'Abidjan*, Série Lettres, Série D, tome XIX, p. 147-163.

Zaourou, Bernard Zadi, « La poésie orale », *Notre Librairie* n°86, 1986, p. 47-60.

Zaourou, Bernard Zadi, Titenga Frédéric Pacere : le tambour de l'Afrique poétique, préface de Léon Yépri, Paris, L'Harmattan, 1999.

## Citer cette page

Bernard Zadi, Zaourou, Fonds Bernard Zadi Zaourou, 1938-2012

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/30>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 25/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022

---