

Fonds Jean-Joseph Rabearivelo

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Information générales

Localisation du fonds Madagascar

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds

- Français
- Malgache

Volumétrie Entre 1000 et 5000

Mentions légales

- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Institut français,
14 avenue de l'Indépendance,
Antananarivo 101,
Madagascar.
- Tous droits réservés famille Rabearivelo.

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds Sur demande

Etat général du fonds Etat moyen

Type(s) de risque pour le fonds

- Économique
- Politique

Description du fonds d'archives

Description du fonds

Fonds d'archives complet, rassemblant tous les brouillons de Rabearivelo ainsi que des exemplaires des éditions originales de son oeuvre.

Le fonds Rabearivelo a été déposé en août 2008 dans un coffre de la médiathèque de l'Institut français d'Antananarivo, sur demande de la famille.

Nous ne reprendrons pas ici l'histoire circonstanciée de toute notre entreprise de sauvegarde du fonds telle que nous l'avons développée à l'orée du tome I des *Oeuvres complètes* de Rabearivelo (CNRS Editions, 2010-2012).

Nous nous contenterons de la compléter en soulignant comment la découverte de

la seconde Malle de documents, en février 2010, nous a contraints à revoir nos plans, élaborés dès la fin 2008. En effet, puisque notre travail a été dès l'origine placé dans une perspective génétique, l'apparition inopinée de nouvelles séries de manuscrits, souvent plus anciennes que celles dont nous disposions déjà, nous a forcés à reprendre des dossiers déjà bien établis et a compliqué notre approche. Toutefois, du point de vue scientifique, cette nouvelle manne fut une aubaine, car elle nous permit de conférer plus de profondeur chronologique à notre vision et de mieux comprendre l'évolution de l'écriture créatrice de JJR tout comme l'organisation qu'il souhaita donner à ses recueils. Ce fut surtout le cas pour des ensembles complexes comme *Chants pour Abéone et Vers dorés*, l'un destiné à évoluer dans le temps jusqu'à son édition en 1936, l'autre quasiment laissé en plan en 1931 et dont il fallait reconstituer la structure.

N.B.: Fonds constitué d'une abondante moisson de manuscrits et tapuscrits autographes, accompagnés d'une centaine d'ouvrages de l'auteur et sur l'auteur. Fonds assemblé par l'auteur et complété par son fils Solofo.

Contributeurs

- Riffard, Claire (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image Photographie @ famille Rabearivelo

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Jean-Joseph Rabearivelo est l'un des écrivains majeurs de Madagascar, et l'un des principaux fondateurs de la littérature contemporaine malgache. Poète, romancier et dramaturge, mais aussi essayiste et théoricien de la littérature, il a exploré des pistes et proposé des axes de création qui ont influencé durablement l'écriture littéraire dans son pays, à tel point que les écrivains actuels se considèrent souvent comme ses enfants. Né le 4 mars 1903 à Tananarive, Rabearivelo appartient à la première génération coloniale. Cependant, son itinéraire est paradoxal. D'un côté, autodidacte fasciné par les milieux coloniaux, il fera une timide carrière à l'ombre de l'administration française. Mais parallèlement, il poursuit une quête poétique d'un très haut vol, qui l'inscrit en fer de lance des mouvements littéraires de son époque. Il est mort le 22/06/1937.

Bibliographie de l'auteur

Oeuvres de l'auteur :

La Coupe de Cendres (poésie), Tananarive, Imprimerie G. Pitot de la Beaujardière, 21,5 cm, 38 p., 1924.

Sylves (poésie), Tananarive, Imprimerie de l'Imerina, 22,5 cm, 98 p., 1927.

Volumes (poésie), Tananarive, Imprimerie de l'Imerina, 24 cm, in 8o, 112 p., 1928.

Enfants d'Orphée (Quelques poètes, I) [essais sur les poètes Marcel Ormoy, Paul Fierens, Armand Godoy, Robert-Jules Allain, Georges Heitz], Port-Louis (Île Maurice), The General Printing & Stationery Cy. Ltd., 19,5 cm, 84 p., 1931.

Presque-Songes (poésie) [poèmes hova traduits par l'auteur], présentation de Robert Boudry, eaux-fortes d'Urbain-Faurec, dite «édition 1933-1934 », Tananarive, éditions Henri Vidalie, Librairie des Arts Graphiques, 34630 cm, non paginé (78 p.), 1934.

éphémérides de Madagascar [éphémérides à partir des grandes dates de l'histoire malgache], recueil constitué par Eugène Jaeglé, Tananarive, Imprimerie de l'Imerina, 19 cm, 365 p., 1934.

Traduit de la Nuit (poésie) [poèmes transcrits du hova par l'auteur], avec deux hors-texte par émile Perrin, Tunis, éditions de Mirages, coll. Cahiers de Barbarie, no 6, 72 p., 1935.

Imaitsoanala, fille d'oiseau (cantate), Tananarive, Imprimerie Officielle, 29623 cm, 40 p., 1935.

Chants pour Abéone (poésie), Tananarive, éditions Henri Vidalie, Librairie des Arts Graphiques, 41,6 cm, 68 p., 1936.

Aux portes de la ville, imagerie populaire (théâtre), Tananarive, Imprimerie Officielle, 31 cm, 28 p., 1936.

Tananarive, ses quartiers et ses rues, en collaboration avec Eugène Baudin, bois gravés de Pierre Fonterme, Tananarive, Imprimerie de l'Imerina, 19,5 cm, 100 p., 1936.

Bibliographie secondaire :

Abraham, R., « À propos d'un anniversaire : suicide d'un poète », in *Lumière* no 1528-1530, Fianarantsoa, juillet-août 1965.

Adejunmobi, Moradewun, J.-J. *Rabearivelo, Literature and Lingua Franca in Colonial Madagascar*, New York, Peter Lang, 1996.

A.M.P., «À une ombre », in *Le Journal de Madagascar franco-malgache*, 7e année, no 532, Tananarive, 29 juin 1937.

Andriamaharo, Ariane, *Écriture et création poétique dans l'oeuvre de Rabearivelo, le poète des contradictions*, Thèse de troisième cycle, Université Paris XII, 1989.

Andriamalala, Emilson Daniel, « Jean-Joseph Rabearivelo », in *Hehy*, no 1774, Tananarive, 23 mai 1967, p. 2.

Andrianarahinjaka, Lucien Xavier Michel, « Rabearivelo et la traduction poétique », préface à *Jean-Joseph Rabearivelo, Vieilles chansons des pays d'Imerina*, Antananarivo, Madprint, 1974, pp. 5-15.

—, « Discours », in *Jean-Joseph Rabearivelo, cet inconnu ? , Actes du colloque international de mai 1987*, Marseille, Sud, 1989, pp. 9-16.

Andrianjafy Ratsihorimiamina, Danielle Nivoelisoa, « Jean-Joseph Rabearivelo, auteur d'une oeuvre romanesque inédite », in *Jean-Joseph*

Rabearivelo, cet inconnu ?, Actes du colloque international de mai 1987, Marseille, Sud, 1989, pp. 121-135.

Auber, Jacques, « Jean-Joseph Rabearivelo (1901-1937) », in *La Revue de Madagascar*, Nouvelle Série, no 3, 3e trimestre, Tananarive, 1958, pp. 27-34.

Baudin, Eugène, « Imitsoanala », in *La Tribune de Madagascar et Dépendances*, Tananarive, 26 novembre 1935, pp. 203-204.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Fonds Jean-Joseph Rabearivelo, 2008

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/5>

Copier

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 03/02/2015 Dernière modification le 31/03/2022
