

Fonds Sophie Heidi Kam

Auteur(s) : Kam, Sophie Heidi

Information générales

Localisation du fonds Burkina Faso

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds

- Français
- Jula

Nombre de boîtes d'archives L'éventuel futur fonds Sophie Kam pourrait être constitué, dans le cadre des Archives Nationales par exemple, des manuscrits et tapuscrits inédits, des ouvrages de l'auteur et sur l'auteur ainsi que ses correspondances, les coupures de presse, ses notes. L'auteur s'interroge sur le moyen de constituer ce fonds .

Mentions légales

- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Tous droits réservés Kam Heidi Sophie
- uagadougou, Burkina Faso
Quartier Zogona
Domicile familial

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds Privé

Etat général du fonds Bon état

Description du fonds d'archives

Description du fonds

Le fonds d'archives relatif à Kam Sophie Heidi que nous mentionnerons dans un premier temps n'est pas encore constitué et répertorié. Suite à nos échanges avec l'auteur sur le sujet, l'idée de procéder au rangement, à la classification et la description de l'ensemble des manuscrits et documents paratextuels a commencé à se consolider. La base du futur fonds est constituée d'un ensemble non encore rangé de manuscrits publiés et inédits, de documents épitextuels que l'auteur conserve dans son studio consistant en une dépendance du domicile familial.

Sophie Heidi Kam est incontestablement aujourd'hui l'écrivain de la jeune génération le plus prolix. Elle est une figure singulière de la littérature burkinabè qui marginalisée par la légendaire "modestie burkinabè" dans sa progression, a fait d"énormes progrès ces trente dernières années surtout dans la production poétique sans devoir occuper toute la place qui est la sienne dans l'espace de l'actualité et

des classiques francophones. Sophie Heidi Kam a décidé de rompre avec cet héritage de littérature introvertie dans ses frontières nationales. Elle a décidé d'occuper la scène littéraire nationale et internationale par la régularité de sa production, ses participations sollicitées à plusieurs rendez-vous allant des résidences d'écriture aux festivals sans compter son choix de pratiquer une littérature d'intervention sociale à travers le théâtre radiophonique, les œuvres de sensibilisation, l'adaptation du cinéma à la littérature. Première femme dramaturge du pays, Sophie Heidi Kam est aussi le premier écrivain qui de fait et par option fait de l'écriture sa profession première dont elle tire l'essentiel de ses ressources. Les fonds de la collection Sophie Heidi Kam n'ont pas encore fait l'objet d'un inventaire. Mais ils recouvrent aussi bien les manuscrits et tapuscrits d'œuvres publiées et d'inédits que tous les documents touchant à l'actualité de l'auteur au plan de la création; de la critique et de l'évènement littéraire. Sophie Heidi Kam a saisi l'occasion de l'entretien autour de la création de sa collection dans la base de donnée Cartomac, pour saluer le projet et souhaiter que ce projet salutaire pour la mémoire des littératures nationales africaines touche la problématique de la conservation des fonds d'écrivains par les Archives Nationales du Burkina qui a besoin d'appuis pour abriter les fonds d'archives en danger ; la conservation des archives des écrivains n'étant pas une sinécure surtout dans un contexte où la priorité de l'écrivain étant de se faire éditer, la priorité de la Nation étant que tout est prioritaire. Les fonds d'archives et de documents de Sophie Heidi Kam sont entreposés à domicile dans des malles sans classement, ni inventaire précis.

Contributeurs

- Sanou, Noël (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: <http://chartreuse.org/site/sophie-heidi-kam>

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Sophie Heidi KAM est née le 03 décembre 1968 à Ouagadougou, Burkina Faso. Elle est diplômée des Réseaux informatiques et de la télécommunication, de l'Académie régionale CISCO SYSTEM, Université de Ouagadougou où elle suivit également des études de Lettres, jusqu'en année de Maîtrise. Poète, dramaturge, nouvelliste, scénariste (BD et radiophonique), romancière, elle écrit également des sketches de sensibilisation sur divers sujets pour des compagnies de théâtre. Elle réside à Ouagadougou et tente de se consacrer entièrement à l'écriture. Huit fois (08) lauréate du Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL) à différentes éditions de la Semaine nationale de la culture (SNC), elle a publié plus d'une quinzaine de livres en poésie, théâtre, romans (adaptation de scénarios de films, un projet en collaboration avec le réalisateur Burkinabè Missa Hébié.) Elle est également sur un projet de collectage des contes et autres récits oraux chez les Bobo de Baré , dans le but de les transcrire en langue française et de les publier. Dans ce cadre, elle a bénéficié en 2010 d'une résidence au Storyteller Museum (Musée du conteur) à Varsovie (Pologne). Séjour qui lui a permis de répertorier les textes collectés, de les catégoriser et de s'imprégner de l'univers d'un musée où la parole est célébrée à travers des ateliers de contes (pour enfants et adultes), à des festivals de contes puis d'échanger avec des conteurs d'horizons divers. D'avril 2012 au 27 septembre 2013, Sophie Heidi Kam est scénariste dans le groupe

Julaphone de P.M.C. (Population media center), une ONG américaine soutenue par l'USAID, l'UNFPA et le Ministère de la santé du Burkina, dans le cadre de l'écriture d'un feuilleton radiophonique de 156 épisodes sur la sensibilisation de la population autour des thématiques de Santé publique. Fondée sur la « méthodologie Sabido », de Miguel Sabido (Écrivain mexicain), ce projet s'inscrit dans une perspective de changement de comportement des populations vis-à-vis des sujets abordés. Sophie Heidi Kam était responsable de la thématique, « Planification familiale. »

Bibliographie de l'auteur

Poèmes

Kam, Sophie Heidi, *Pas d'ici, pas d'ailleurs, Anthologie poétique francophone de voix féminines contemporaines*, Éditions Voix d'encre, Région Rhône-Alpes, 2012.

Kam, Sophie Heidi, *Podium Doppelheft*, Afrika (collectif consacré à la littérature d'Afrique francophone), Vienne (Autriche), novembre 2011, n°161/162.

Kam, Sophie Heidi, *Pour un asile*, Éditions Découvertes du Burkina, Ouagadougou, octobre 2009.

Kam, Sophie Heidi, *Quêtes* (poésie, réédition) Éditions Céprodif, Ouagadougou, octobre 2009.

Kam, Sophie Heidi, *Sanglots et symphonies* (réédition), Éditions Céprodif, Ouagadougou, octobre 2009.

Kam, Sophie Heidi, *Offrande*, Éditions Découvertes du Burkina, Ouagadougou, mars 2009. (Stock épuisé.)

Kam, Sophie Heidi, *Paroles partagées*, Poésie des 1000 continents, Anthologie composée et présentée par la Maison africaine de la poésie internationale (MAPI) à Dakar (Sénégal), Les éditions Feu de brousse, Dakar, 2005.

Kam, Sophie Heidi, « Quêtes... », in *Poésie du Burkina Faso*, Vol. I, Presses universitaires de Ouagadougou, 2005.

Kam, Sophie Heidi, « Sanglots et Symphonies », in *Poésie du Burkina Faso*, Vol. I, Presses universitaires de Ouagadougou, 2005.

Kam, Sophie Heidi, « Poésie du Burkina Faso », Les grands traits caractéristiques de la poésie écrite du Burkina Faso, article suivi de la présentation de la poésie de 13 poètes burkinabè, *La revue Estuaire*, Ottawa, Canada, avril 2003, n°114.

Kam, Sophie Heidi, *Saison d'amour et de Colère, poèmes et nouvelles du Sahel* (collectif), Nouvelles éditions africaines du Sénégal, Dakar, 1998.

Théâtres

Qu'il en soit ainsi, Sankofa & Gurli Éditions, Ouagadougou, octobre 2014.

Kam, Sophie Heidi, *Nos jours d'hier*, Éditions Céprodif, Ouagadougou, septembre

2013.

Kam, Sophie Heidi, *Et le soleil sourira à la mer*, Éditions Découvertes du Burkina, Ouagadougou, 2008.

Romans, adaptations

Kam, Sophie Heidi, *Le suspect, roman pour enfants*, adaptation de *L'As du lycée*, série télévisée de Missa Hébié, Éditions JETHRO SA, Ouagadougou, 2012.

Kam, Sophie Heidi, *L'anniversaire*, roman pour enfants, adaptation de *L'As du lycée*, série télévisée de Missa Hébié, Éditions JETHRO SA, Ouagadougou, 2012.

Kam, Sophie Heidi, *Le devoir de classe*, roman pour enfants, adaptation du deuxième épisode de *L'As du lycée*, série télévisée de Missa Hébié, Éditions Découvertes du Burkina, Ouagadougou, 2011.

Kam, Sophie Heidi, *La rentrée des classes*, roman pour enfants, adaptation du premier épisode de *L'As du lycée*, série télévisée de Missa Hébié, Éditions Découvertes du Burkina, Ouagadougou, 2010. Texte de bande dessinée

Kam, Sophie Heidi, *Senghor Cent ans, la BD burkinabè rend hommage au Poète-président*, Album collectif, Centre culturel français Georges Méliès, Ouagadougou/Ateliers de Sya, Bobo-Dioulasso, 2006.

Citer cette page

Kam, Sophie Heidi, Fonds Sophie Heidi Kam, Née le 03 décembre 1968

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/81>

Notice créée par [Noël Sanou](#) Notice créée le 29/08/2015 Dernière modification le 31/03/2022