

Fonds Roy Campbell

Auteur(s) : Campbell, Roy

Information générales

Localisation du fonds

- Afrique du Sud
- Espagne
- Etats-Unis
- Royaume-Uni

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsAnglais

VolumétrieEntre 1000 et 5000

Nombre de boîtes d'archives4 document boxes (1.68 linear feet), 1 galley file (gf)
0.2 linear feet (Fonds Campbell, Harvard University)

Mentions légales

- Associate Librarian of Harvard College for Research, Teaching, and Learning
Widener Library, Room 110
Harvard University
Cambridge, MA 02138 USA
617-495-2401
- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Harry Ransom Center
The University of Texas at Austin
P.O. Drawer 7219
Austin, Texas 78713-7219
- The University of Reading,
Redlands Road,
Berkshire RG1 5EX
- Lilly Library
Indiana University,
Bloomington, IN 47405
- The British Library
96 Euston Road
London
NW1 2DB

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande

Etat général du fondsBon état

Type(s) de risque pour le fondsAbsent

Description du fonds d'archives

Description du fonds

Plusieurs fonds existent:

L'archive Roy Campbell, considérable, est dispersée dans sept lieux de conservations différents (Canada, USA, RU et Afrique du Sud).

Fonds Campbell, Harry Ransom Center

La collection de Roy Campbell du Ransom Center s'étend sur les années 1920 à 1987 et comprend des ébauches de poèmes, des œuvres en prose et des traductions, ainsi que de la correspondance familiale et autre. On y trouve également des documents biographiques et bibliographiques, y compris des revues et des critiques publiées et quelques photographies.

Harry Ransom Center
University of Texas
21st and Guadalupe Streets
Austin, Texas

Fonds Campbell The Lilly Library

Les manuscrits de Campbell, 1931-1936, comprennent la correspondance et les écrits de Roy Campbell (1901-1957).

La correspondance, datant de 1931-1936 et sans date, est presque entièrement échangée entre Roy Campbell et son épouse, Mary Margaret (Garman) Campbell, et C.J. Greenwood de Boriswood, Limited, éditeurs londoniens. Elle concerne principalement la publication des écrits de Campbell, sa tauromachie et ses finances. Les autres correspondants représentés dans les collections sont Sir Geoffrey Cust Faber et Nys Krige.

The Lilly Library,
1200 East Seventh Street,
Bloomington,

Public Services Department,
Lilly Library, Indiana University,
Bloomington, IN 47405.
Call (812) 855-2452

Fonds Campbell The British Library

The British Library
96 Euston Road
London
NW1 2DB

Lien: <http://www.indiana.edu/~liblilly/lilly/mss/index.php?p=campbell>

Fonds Campbell University of Reading

Fonds essentiellement constitué de correspondances.

N.B.: Special Collections staff

Veuillez noter que, pour nous permettre de répondre plus rapidement aux demandes de renseignements, toutes les demandes générales doivent être adressées aux coordonnées indiquées ci-dessus. Votre demande sera transmise au membre du personnel le plus approprié si nécessaire.

University Archivist [Guy Baxter](#)
UMASCS Librarian (job share)(vacancy) [Fiona Melhuish](#)
Deputy University Archivist [Caroline Gould](#)

Special Collections,
The University of Reading,
Redlands Road,
Berkshire RG1 5EX

Lien: <http://www.diasporicarchives.com/collections/>

Fonds Campbell Harvard University

Associate Librarian of Harvard College for Research, Teaching, and Learning
Widener Library, Room 110
Harvard University
Cambridge, MA 02138 USA
617-495-2401

Lien: <http://www.diasporicarchives.com/collections/>

Lien utile : <http://norman.hrc.utexas.edu/fasearch/findingAid.cfm?eadid=00552>

Contributeurs

- Riffard, Claire (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: [Lien](#)

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Roy Campbell était un poète et un satiriste sud-africain. T. S. Eliot, Dylan Thomas et Edith Sitwell voyaient en lui l'un des meilleurs poètes de l'entre-deux-guerres, mais on le lit rarement aujourd'hui.

Bibliographie de l'auteur

The Flaming Terrapin. (1924).

Voorslag. (1926-1927). A monthly magazine edited by Roy Campbell, et al.

The Wayzgoose: A South African Satire. (1928).

Adamastor. (1930).

Poems. (1930).
The Gum Trees. (1931).
The Georgiad - A Satirical Fantasy in Verse. (1931).
Taurine Provence. (1932).
Pomegranates. (1932).
Burns. (1932).
Flowering Reeds. (1933).
Broken Record. (1934).
Mithraic Emblems. (1936).
Flowering Rifle: A Poem from the Battlefield of Spain. (1936).
Songs of the mistral. (1938).
Talking Bronco. (1939).
Poems of Baudelaire: A Translation of Les Fleurs du Mal. (1946).
Light on a Dark Horse: An Autobiography. (1952).
Lorca. (1952).
The Mamba's Precipice. (1953) (Children's story).
Nativity. (1954).
Portugal. (1957).
Wyndham Lewis. (1985).

Citer cette page

Campbell, Roy, Fonds Roy Campbell, Né le 2/10/1901, mort le 23/04/1957. ; 1962

Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/83>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 31/08/2015 Dernière modification le 08/04/2022
