

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Les enfants du Paradis. Carné, Prévert, Arletty, Barrault... Les Secrets d'un film de légende](#)[Fichier](#)[Laurent Mannoni, Stéphanie Salmon \(dir.\), *Les Enfants du paradis*, Marcel Carné, Jacques Prévert, Xavier Barral, Paris, 264p.](#)

Laurent Mannoni, Stéphanie Salmon (dir.), Les Enfants du paradis, Marcel Carné, Jacques Prévert, Xavier Barral, Paris, 264p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française : 42 CARNE ENF MAN

Format (largeur x format) 230 x 285 mm

Contributeur(s) Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue d'exposition est un ouvrage collectif de 264 pages. Il contient des documents sur la conception, la production et post-production du film, avec des analyses de morceaux de scénario annotés, de documents préparatoires, des extraits de partitions ... On peut y lire des extraits de dialogues, ainsi que des biographies de personnes ayant participé au tournage et des textes théoriques sur l'histoire des *Enfants du Paradis*. Il est également illustré d'images du film, d'affiches, en noir et blanc et en couleur, mais aussi de photographies de tournage et de plateau.

Il est composé de la manière suivante:

- Une préface de Costa-Gavras, p. 13
- Une introduction de Sophie Seydoux et Serge Toubiana, p. 15
- Le cinéma français sous l'Occupation, entre enfer et paradis, par Pascal Ory, p. 20
- Carné, Kosma, Prévert, Trauner, amitié créatrice et solidarité agissante, par Carole Auroret, p. 31
- Les sources d'inspiration, par Laurent Mannoni, p. 51
- De la planche enluminée au découpage technique, l'écriture du scénario, par Carole Auroret, p. 75
- Le tournage des *Enfants du Paradis*, p. 91
- Techniques et styles, par Laurent Mannoni, p. 100
- Les opérateurs, par Stéphanie Salmon, p. 114
- Les décorateurs, par Stéphanie Salmon, p. 116
- Les acteurs et les costumes, par Stéphanie Salmon, p. 143

- Romantisme et dissonances: la musique des *Enfants du Paradis*, par Stéphane Lerouge, p. 185
- Histoire d'une production singulière, par Hervé Joly, p. 207
- Stratégie de sortie et accueil critique des *Enfants du Paradis* en 1954, par Serge Toubiana, p. 229
- Générique des *Enfants du Paradis*, p. 253
- C'est l'histoire d'un film ... p. 258

Sa couverture fonctionne comme un diptyque d'une image du film avec un détail d'un dessin pour une affiche, affiche que nous pouvons retrouver à la fin du livre sous forme de dépliant.

Informations sur le fichier

Nom original : 2012_Enfants-du-paradis_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.08 Mo

Dimensions : 648 x 807 px

Comment citer cette page

Laurent Mannoni, Stéphanie Salmon (dir.), Les Enfants du paradis, Marcel Carné, Jacques PrévertXavier Barral, Paris, 264p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/113>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024