

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Les enfants du Paradis. Carné, Prévert, Arletty, Barrault... Les Secrets d'un film de légende](#)[Fichier](#)[Laurent Mannoni, Stéphanie Salmon \(dir.\), Les Enfants du paradis, Marcel Carné, Jacques Prévert, Xavier Barral, Paris, 264p.](#)

Laurent Mannoni, Stéphanie Salmon (dir.), Les Enfants du paradis, Marcel Carné, Jacques Prévert, Xavier Barral, Paris, 264p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de la Cinémathèque française : 42 CARNE ENF MAN

Format (largeur x format)230 x 285 mm

Contributeur(s)Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue d'exposition est un ouvrage collectif de 264 pages. Il contient des documents sur la conception, la production et post-production du film, avec des analyses de morceaux de scénario annotés, de documents préparatoires, des extraits de partitions ... On peut y lire des extraits de dialogues, ainsi que des biographies de personnes ayant participé au tournage et des textes théoriques sur l'histoire des *Enfants du Paradis*. Il est également illustré d'images du film, d'affiches, en noir et blanc et en couleur, mais aussi de photographies de tournage et de plateau.

Il est composé de la manière suivante:

- Une préface de Costa-Gavras, p. 13
- Une introduction de Sophie Seydoux et Serge Toubiana, p. 15
- Le cinéma français sous l'Occupation, entre enfer et paradis, par Pascal Ory, p. 20
- Carné, Kosma, Prévert, Trauner, amitié créatrice et solidarité agissante, par Carole Aurouet, p. 31
- Les sources d'inspiration, par Laurent Mannoni, p. 51
- De la planche enluminée au découpage technique, l'écriture du scénario, par Carole Aurouet, p. 75
- Le tournage des *Enfants du Paradis*, p. 91
- Techniques et styles, par Laurent Mannoni, p. 100
- Les opérateurs, par Stéphanie Salmon, p. 114
- Les décorateurs, par Stéphanie Salmon, p. 116
- Les acteurs et les costumes, par Stéphanie Salmon, p. 143

- Romantisme et dissonances: la musique des *Enfants du Paradis*, par Stéphane Lerouge, p. 185
- Histoire d'une production singulière, par Hervé Joly, p. 207
- Stratégie de sortie et accueil critique des *Enfants du Paradis* en 1954, par Serge Toubiana, p. 229
- Générique des *Enfants du Paradis*, p. 253
- C'est l'histoire d'un film ... p. 258

Sa couverture fonctionne comme un diptyque d'une image du film avec un détail d'un dessin pour une affiche, affiche que nous pouvons retrouver à la fin du livre sous forme de dépliant.

Informations sur le fichier

Nom original : 2012_Enfants-du-paradis_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.08 Mo

Dimensions : 648 x 807 px

Comment citer cette page

Laurent Mannoni, Stéphanie Salmon (dir.), Les Enfants du paradis, Marcel Carné, Jacques Prévert, Xavier Barral, Paris, 264p., .

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 31/01/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/113>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#)Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024