

## Jordi Balló (dir.), *Pasolini Roma*, Skira, Paris, 264p.



### Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de l'INHA, 8 MON 37551

Format (largeur x format) 179 x 241 mm

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue prend la forme d'un ouvrage collectif de 264 pages. Il est illustré de photographies, d'images de film, de reproductions d'œuvres picturales, de documents d'archives ... Il contient des traductions de divers textes de Pasolini (poèmes, critiques, lettres, notes de scénarios, ...) ainsi que des entretiens avec différentes personnalités comme Alberto Arbasino, Bernardo Bertolucci ou encore Vincenzo Cerami, répartis en 6 chapitres introduits à chaque fois par Alain Bergala. Certains documents sont commentés. Certaines pages sont jaunes, et des paragraphes de texte retournés à la verticale.

Sa couverture reprend une photographie en noir et blanc du réalisateur au travail sur la plage, tourné vers nous avec des lunettes de soleil.

### Informations sur le fichier

Nom original : 2013\_Pasolini-Roma-Paris\_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.02 Mo

Dimensions : 340 x 340 px

### Comment citer cette page

*Jordi Balló (dir.), Pasolini Roma* Skira, Paris, 264p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/116>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024