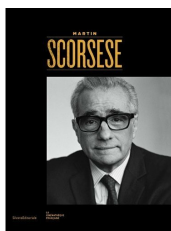


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Martin Scorsese \(2013-2016\)](#)[Item](#)[Martin Scorsese, l'exposition \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Nils Warnecke et Kristina Jaspers \(dir.\), Martin Scorsese, co-édition La Cinémathèque française/Silvana Editoriale, Paris - Milan, 216p.](#)

Nils Warnecke et Kristina Jaspers (dir.), Martin Scorsese, co-édition La Cinémathèque française/Silvana Editoriale, Paris - Milan, 216p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de la Cinémathèque française: 51 SCORS JAS

Format (largeur x format)190 x 250 mm

Contributeur(s)Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Le catalogue de l'exposition prend la forme d'un ouvrage collectif de 216 pages. Il contient plus de 200 illustrations en couleur et en noir et blanc (documents de ses archives personnelles, storyboards, affiches, images de film, photographies ..). Il regroupe des essais au sujet du cinéaste, rédigés par des spécialistes, mais aussi des témoignages et entretiens, avec des proches et collaborateurs (Harvey Keitel, Telma Schoonmaker, ...) et le cinéaste lui-même.

Il se compose de la manière suivante :

p. 6: "Martin Scorsese, le maître cinéphile", par Serge Toubiana

p. 8: Une préface de Rainer Rother

p. 9: Une introduction Kristina Jaspers et Nils Warnecke

p. 15: Entretien avec Martin Scorsese "L'important, c'est de pouvoir expérimenter"

Un chapitre "De nouveaux héros" avec :

p. 28. Une famille italo-américaine

p. 36. Fratries

p. 48. Hommes / femmes

p. 42 Un témoignage d'Harvey Keitel

Un chapitre II "Crucifixion" avec :

p. 75: Entretien avec Martin Scorsese "A propos du storyboard"

Un chapitre III "Dans New-York" avec :

p. 99: Entretien avec Sandy Powell

Un chapitre IV "Inspirations" avec

p. 108: Cinéphilie

p. 116: Revoir Hitchcock

p.126: Hommages
p.131: Entretien avec Brigitte Lacombe
Un chapitre V "Maestria" avec:
p. 140: Filmer
p. 158: Monter
p. 172: Mixer
p. 151: Entretien avec Michael Ballhaus
p. 167: Entretien avec Thelma Schoonmaker
Un chapitre VI "Essais" avec
p. 186: "L'absolution ne vient pas de dieu", par Kristina Jaspers, Nils Warnecke
p. 190: "Cinéma, quelle passion" par Rainer Rother
p. 194: "Les vies de l'imaginaire" par Bernard Benoliel
p. 204: "Bateleurs" par Matthieu Orléan
p. 211: Filmographie

La couverture reprend un portrait photographique en noir et blanc de Martin Scorsese sur fond noir.

Parution octobre 2015 Prix : 39 € Tirage : 5500 exemplaires.

Informations sur le fichier

Nom original : 2015_scorsese-paris_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.03 Mo

Dimensions : 500 x 500 px

Comment citer cette page

*Nils Warnecke et Kristina Jaspers (dir.), Martin Scorsese*co-édition La Cinémathèque française/Silvana Editoriale, Paris - Milan, 216p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/122>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#)Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024