

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[De Méliès à la 3D: la machine cinéma](#)[Fichier](#)[\[Vue de l'entrée de l'exposition De Méliès à la 3D: la machine cinéma - Photographie Stéphane Dabrowski\]](#)

## [Vue de l'entrée de l'exposition De Méliès à la 3D: la machine cinéma - Photographie Stéphane Dabrowski]

Auteurs : Dabrowski, Stéphane



### Informations sur cette page

Date 2016-10

Genre Photographie d'exposition

Source [Archives Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française](#)

Contributeur(s)

- Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)
- Chétanian, Gilles (Université Jean Jaurès, Toulouse)
- Lee, Jongho ( Université Paris 8)

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Cartel introductif](#)
- [Cimaise bleu](#)

Description Vue de l'entrée de l'exposition avec son cartel introductif en lettrage adhésif.

Quatre affiches originales sont encadrées, elles représentent les débuts du spectacle cinématographique. On y reconnaît l'affiche "Cinématographe Lumière". Les cimaises sont bleues.

### Informations sur le fichier

Nom original : Machine ciné\_DSC0343\_Photographie Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 550 x 366 px

## Comment citer cette page

*[Vue de l'entrée de l'exposition De Méliès à la 3D: la machine cinéma - Photographie Stéphane Dabrowski]*2016-10.

Créateur de la fiche :Lee, Jongho ( Université Paris 8)

; Chétanian, Gilles (Université Jean Jaurès, Toulouse) ; Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/128>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#)Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024