AccueilRevenir à l'accueilCollectionExpositions temporaires à accrochage uniqueItemDe Méliès à la 3D: la machine cinémaFichier[Vue de l'entrée de l'exposition De Méliès à la 3D: la machine cinéma - Photographie Stéphane Dabrowski]

[Vue de l'entrée de l'exposition De Méliès à la 3D: la machine cinéma - Photographie Stéphane Dabrowski]

Auteurs: Dabrowski, Stéphane



Informations sur cette page

Date2016-10 GenrePhotographie d'exposition Source<u>Archives Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française</u> Contributeur(s)

- Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)
- Chétanian, Gilles (Université Jean Jaurès, Toulouse)
- Lee, Jongho (Université Paris 8)

Mots-clés

- Affiche
- Cartel introductif
- Cimaise bleu

DescriptionVue de l'entrée de l'exposition avec son cartel introductif en lettrage adhésif.

Quatre affiches originales sont encadrées, elles représentent les débuts du spectacle cinématographique. On y reconnait l'affiche "Cinématographe Lumière". Les cimaises sont bleues.

Informations sur le fichier

Nom original : Machine ciné_DSC0343_Photographie Stéphane Dabrowski - La

Cinémathèque française.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions: 550 x 366 px

Comment citer cette page

[Vue de l'entrée de l'exposition De Méliès à la 3D: la machine cinéma - Photographie Stéphane Dabrowski]2016-10. Créateur de la fiche :Lee, Jongho (Université Paris 8)

; Chétanian, Gilles (Université Jean Jaurès, Toulouse) ; Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/files/show/128

Fichier créé par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u>Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024