

[Vue d'un passage d'exposition De Méliès à la 3D, la machine cinéma - Stéphane Dabrowski]

Auteurs : Dabrowski, Stéphane



Informations sur cette page

Date 2016-10

Genre Photographie d'exposition

Source [Archives Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française](#)

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Appareil](#)
- [Cimaise noir](#)
- [Dispositif audiovisuel](#)
- [Ecran](#)

Description Sur cette vue d'exposition, à gauche, une cimaise noire sur laquelle sont exposés trois affiches de film, dont celle du Fantôme de l'opéra.

Sur la droite, l'envers des vitrines aux blocs rouges présentant des appareils de cinéma. Au fond, nous pouvons voir un écran suspendu diffusant des extraits vidéo ainsi qu'une vitrine présentant deux autres appareils.

Informations sur le fichier

Nom original : Machine ciné_DSC1219_Photographie Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 550 x 313 px

Comment citer cette page

[*Vue d'un passage d'exposition De Méliès à la 3D, la machine cinéma - Stéphane Dabrowski*] 2016-10.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/138>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024