

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Mômes & Cie \(2017-2020\)](#)[Item](#)[Mômes & Cie \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Gabrielle Hachard et Bernard Bénoliel \(dir.\), \*Enfance et cinéma : d'Antoine à Zazie\*, Actes Sud, Arles, 271 p.](#)

## **Gabrielle Hachard et Bernard Bénoliel (dir.), Enfance et cinéma : d'Antoine à Zazie, Actes Sud, Arles, 271 p.**



### **Informations sur cette page**

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de l'INHA: 8 MON 46152

Format (largeur x format)210 x 240 mm

Contributeur(s)Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue se présente sous la forme d'un bel ouvrage collectif de 256 pages, conçu comme un abécédaire réunissant les prénoms de A à Z de personnages de films. Il contient ainsi les textes de plus de 50 auteurs (écrivains, réalisateurs, essayistes, ...), mais également trois entretiens "avec des cinéastes de l'enfance : Christophe Honoré, Michel Ocelot et Nicolas Philibert qui, tour à tour, expliquent comment diriger un enfant acteur, comment donner vie à un enfant imaginaire et enfin comment filmer de « vrais » enfants" (site de la Cinémathèque française). Il est illustré par 11 photographies et s'ouvre sur des calligrammes, le titre formant des silhouettes d'enfants puis deux lignes formant des vagues de prénoms.

Le livre est composé de la manière suivante:

- Une préface de Costa-Gavras et Frédéric Bonnaud, p. 5
- "Parole de cinéastes", p. 7
- "Montrer un film à un enfant, c'est le confier à un adulte qu'on ne connaît pas", entretien avec Christophe Honoré, p. 8
- "Le métier d'un enfant est d'emmagasinier en quelques années des millénaires de civilisation", entretien avec Michel Ocelot, p. 14
- "Attention, ralentir...", entretien avec Nicolas Philibert
- L'abécédaire "Les enfants du cinéma de A à Z" p. 26
- Autour de l'exposition "Momes et Cie" à la Cinémathèque française, par Gabrielle Sébire et Patrick Bouchain, p. 256
- Les auteurs, p. 264
- Un index des films, p. 266

La couverture reprend un portrait de Catherine Demongeot en Zazie pour *Zazie dans le métro* (Louis Malle, 1960), affichant un grand sourire.

## Informations sur le fichier

Nom original : 2017\_momes-Paris\_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.07 Mo

Dimensions : 437 x 500 px

## Comment citer cette page

*Gabrielle Hachard et Bernard Bénoliel (dir.), Enfance et cinéma : d'Antoine à Zazie* Actes Sud, Arles, 271 p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/141>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 05/04/2024