

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Il était une fois Sergio Leone \(20XX-20XX\)](#)[Item](#)[Il était une fois Sergio Leone \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Gian Luca Farinelli \(dir.\), Christopher Frayling \(dir.\), *La révolution Sergio Leone*, Editions de la Table Ronde, Paris, 512 p.](#)

Gian Luca Farinelli (dir.), Christopher Frayling (dir.), *La révolution Sergio Leone*, Editions de la Table Ronde, Paris, 512 p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française: 51 LEON FAR

Format (largeur x format) 140 x 205 mm

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Le catalogue de l'exposition se présente sous la forme d'un ouvrage collectif de 512 pages. Il contient un ensemble de texte théoriques et essais écrits au sujet du réalisateur, des entretiens avec le cinéaste lui-même, des collaborateurs ou des cinéastes contemporains (Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood ...). Y sont également consignés des écrits et témoignages, ainsi que la masterclass que Sergio Leone avait donné au Palais Chaillot en 1986. Il est illustré en noir et blanc et en couleur, de photographies, d'images de films, d'affiches ...

Sa couverture reprend une photographie de Clint Eastwood dans *Le Bon, la Brute et le Truand* (1966).

Informations sur le fichier

Nom original : 2016_Sergio Leone-Paris_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 311 x 456 px

Comment citer cette page

Gian Luca Farinelli (dir.), Christopher Frayling (dir.), La révolution Sergio Leone
Editions de la Table Ronde, Paris, 512 p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/142>

Copier

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 12/04/2023 Dernière modification le 05/04/2024