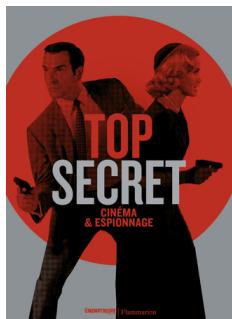


Alexandra Midal, Top secret : Cinéma et espionnage, Flammarion, Paris, 288p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de l'INHA: TR1995.9.S68 MIDA 2022

Format (largeur x format) 170 x 240 mm

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue se présente sous la forme d'un beau livre collectif de 288 pages.

Il prend la forme d'un abécédaire avec pour chaque lettre une entrée se rapportant à la thématique de l'exposition. Il est illustré par plus de 250 images en couleur et en noir et blanc, de documents d'archives, de dessins, de photographies, d'affiches, d'images de films, d'œuvres d'art, des reproductions d'objets, ... Il contient également de nombreux textes et entretiens de personnalités du cinéma (Arnaud Desplechin, Léa Seydoux, Eric Rochant, ...), des essais plus théoriques, des textes documentés plus historiques.

Sa couverture reprend deux personnages d'espions (dont Jean Dujardin en OSS117) vus de pied et tenant leur arme à la main, en noir et blanc, sur un rond de couleur rouge.

Informations sur le fichier

Nom original : 2022_TOP_SECRET_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.11 Mo

Dimensions : 324 x 456 px

Comment citer cette page

Alexandra Midal, Top secret : Cinéma et espionnage Flammarion, Paris, 288p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 17/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/159>

Copier

Fichier créé par [Manon Ardhuin](#) Fichier créé le 02/02/2024 Dernière modification le 09/07/2024