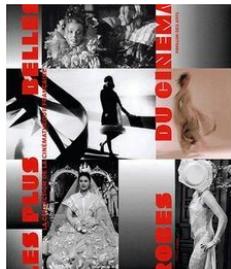


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Les plus belles robes du cinéma. La collection de la Cinémathèque française](#)[Fichier](#)[Marianne de Fleury, *Les plus belles robes du cinéma*, Paris-Musées, Paris, 175p.](#)

Marianne de Fleury, *Les plus belles robes du cinéma*, Paris-Musées, Paris, 175p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française: 64.03 FLE p

Format (largeur x format) 242 x 290 mm

Contributeur(s) Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue d'exposition prend la forme d'un ouvrage collectif de 175 pages. Il présente des reproductions de costumes, des maquettes, des photographies, images de film. Il regroupe des écrits théoriques de costumiers et personnalités du monde de la mode, et met en regard des tenues montrées sur des mannequins avec des photographies de cette même tenue portée dans un film.

Il est composé de la manière suivante:

- "Les plus belles robes du cinéma, la collection de la Cinémathèque française", par Marianne de Fleury, p.16
- "Le costume, la 'seconde peau du comédien'", interview de Jacques Fonterey, p. 22
- "Le costume de cinéma est à mi-ourlet entre mode et théâtre...", par Christian Lacroix, p.27
- "Travis Banton et Adrian. Les créateurs de stars", par Judy Shrewsbury, p.29
- Les robes, p.38
- Les accessoires, p.106
- Des filmographies faites par Charline Carrère, autour de différents créateurs et créatrices de mode (René Hubert, Irène Lentz, Karl Lagerfield, Christian Lacroix, ...)

La couverture est une mosaïque de photographies en noir et blanc d'actrices dans des robes devenues iconiques au cinéma (Mila Parély et Nane Germon dans *La Belle et la Bête* de Cocteau, Anna Karina dans *Alphaville* de Jean-Luc Godard, Micheline Presle dans *La Dame aux Camélias* de Raymond Bernard, ...)

Informations sur le fichier

Nom original : 2001_LES-PLUS-BELLES-ROBES_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.02 Mo

Dimensions : 220 x 262 px

Comment citer cette page

Marianne de Fleury, Les plus belles robes du cinéma Paris-Musées, Paris, 175p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/160>

Copier

Fichier créé le 19/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025