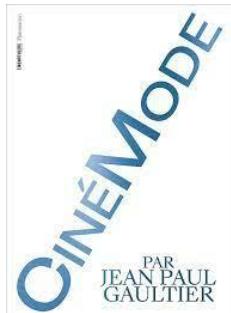


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[CinéMode, par Jean Paul Gaultier \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Jean Paul Gaultier, CinéMode par Jean Paul Gaultier, Flammarion, Paris, 240p.](#)

Jean Paul Gaultier, CinéMode par Jean Paul Gaultier, Flammarion, Paris, 240p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française: 64.03 GAU c

Format (largeur x format) 240 x 320 mm

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description Le catalogue de l'exposition prend la forme d'un beau livre de 240 pages. Il est illustré par 300 images, des photographies, des images de films, des costumes, pièces de haute-couture, affiches,.... Nous pouvons également y retrouver des essais théoriques. Au début de chaque chapitre sont agrafés des feuillets illustrés. Les pages de texte ont un fond monochrome de couleurs pétantes.

Il se compose de la manière suivante:

- Une préface de Costa-Gavras
 - Une preface d'Elisa Durán Montolío pour "La Caixa" Foudation, p.13
 - Un chapitre Falbalas, p. 16
 - Un chapitre Masculin/Féminin, p.30
 - Un chapitre Transgressions, p.58
 - Un entretien avec Pedro Almodovar, p.98
 - Un chapitre Métal Hurlant, p.102
 - Un entretien avec William Klein, p. 118
 - Un chapitre Défilés, p. 130
 - Un entretien avec Josiane Balasko, p.50
- Ces chapitres sont à chaque fois entrecoupés de pages d'entretiens avec Jean Paul Gaultier.
- "Falbalas ou l'amour prétexte", par Hannah Morelle, p.163
 - "Quand l'habit fait la star", par Gérard Lefort, p.167
 - "Transgression", par Valérie Steele, p.170
 - "Mode in Klein", par Raphaëlle Stopin, p.173
 - "Le cinema de Jean Paul Gaultier", p.177
 - Ma vie en films, p. 181, confrontant à une chronologie de la vie du couturier à une

chronologie de sorties de films correspondant à son univers

Sa couverture, épurée, est blanche avec le titre "CinéMode, par Jean-Paul Gaultier" écrit en lettres bleu sombre avec un effet holographique.

Informations sur le fichier

Nom original : 2022_CINEMODE_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.01 Mo

Dimensions : 190 x 265 px

Comment citer cette page

*Jean Paul Gaultier,CinéMode par Jean Paul Gaultier*Flammarion, Paris, 240p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/168>

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#)Fichier créé le 19/02/2024 Dernière modification le 09/07/2024