

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Fellini/ Picasso \(2018-2019\)](#)[Item](#)[Quand Fellini rêvait de Picasso \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Audrey Norcia et Matthieu Orléan \(dir.\), \*Quand Fellini rêvait de Picasso\*, Réunion des musées nationaux, Paris, 132p.](#)

## **Audrey Norcia et Matthieu Orléan (dir.), Quand Fellini rêvait de Picasso, Réunion des musées nationaux, Paris, 132p.**



### **Informations sur cette page**

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de l'INHA: 4 MON 62982

Format (largeur x format) 250 x 190 mm

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue prend la forme d'un ouvrage collectif de 132 pages. Il contient des essais et écrits théoriques de spécialistes de l'histoire de l'art, du cinéma, de la peinture, et est illustré de photographies, dessins, peintures, costumes, images de films, sculptures, affiches ... « Il un bel aperçu du dialogue formel, intellectuel et onirique qui s'est noué, sans qu'ils se soient jamais rencontrés, entre Fellini et Picasso. Des œuvres fortes et emblématiques illustrent les thèmes chers à ces deux génies de la "toile" : l'Antiquité, la femme, la corrida, la danse, le cirque, les rapports à l'écran. » (Site de la Cinémathèque française).

Il se compose de la manière suivante:

- Une préface de Costa-Gavras, Frédéric Bonnaud et Matthieu Orléan, p. 4-5
- Les voyages antiques, p. 18
- Le continent femme, p. 44
- Danse et corrida, p. 62
- Le cirque en piste !, p. 80
- Les mythes en action, p. 98
- Les rendez-vous manqués, p. 124

La couverture, noir et rouge, reprend une photographie de Federico Fellini vraisemblablement endormi sur le tournage de son film *La Dolce Vita* (1960).

### **Informations sur le fichier**

Nom original : 2019\_Quand-fellini-revait-Picasso\_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.08 Mo

Dimensions : 591 x 457 px

## Comment citer cette page

*Audrey Norcia et Matthieu Orléan (dir.), Quand Fellini rêvait de Picasso* Réunion des musées nationaux, Paris, 132p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/172>

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#) Fichier créé le 19/02/2024 Dernière modification le 09/07/2024