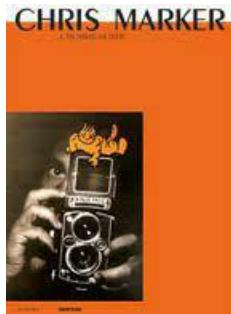


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Chris Marker \(2018-2019\)](#)[Item](#)[Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Christine Van Assche, Jean-Michel Frodon, Raymond Bellour, *Chris Marker, La Cinémathèque française*, Paris, 400p.](#)

Christine Van Assche, Jean-Michel Frodon, Raymond Bellour, Chris Marker, La Cinémathèque française, Paris, 400p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française: 51 MARKE VAN

Format (largeur x format) 220 x 300 mm

Contributeur(s) Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Le catalogue de l'exposition prend la forme d'un beau livre collectif de 400 pages. Conçu de manière chronologique et reprenant les grandes étapes de la vie de l'artiste, il contient un grand nombre de textes théoriques et d'essais à son sujet. Il compile également 400 illustrations, en couleur et en noir et blanc, dont des photographies, des images de films, des reproductions de documents préparatoires et d'archive, de ses œuvres plastiques, des affiches ...

Il est composé de la manière suivante:

- Une biographie du cinéaste mise en perspective avec des dates importantes de l'Histoire, par Florence Tissot, p. 1
- Une préface "Exposer Chris Marker" de Costa-Gavras, Frédéric Bonnaud et Joël Daire, p. 13
- Un texte introductif "La méthode Chris Marker" de Paul Dujardin, p. 15
- Une introduction de Raymond Bellour, Jean-Michel Frodon et Christine Van Assche, p. 18
- Un chapitre d'ouverture, p. 22
- Un chapitre II "Guerre, après-guerre", p. 30
- Un chapitre III "Les statues meurent aussi", p. 90
- Un chapitre IV "Grande et petite planète", p. 154
- Un chapitre V "La Jetée", p. 214
- Un chapitre VI "Intermède - Trois pays", p. 250
- Un chapitre VII "Mai 68 - avant, après", p. 270
- Un chapitre VIII "Tous les espaces-temps", p. 316

- Un chapitre IX "Marker.org", p. 372
- Un index des noms de personnes, p. 394

Sur couverture, sur fond orange, un dessin de son personnage de chat, une image de la *Jetée* (1963) et un photomontage.

Informations sur le fichier

Nom original : 2018_Chris-marker_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0 Mo

Dimensions : 142 x 195 px

Comment citer cette page

Christine Van Assche, Jean-Michel Frodon, Raymond Bellour, Chris Marker La Cinémathèque française, Paris, 400p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/173>

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#)Fichier créé le 19/02/2024 Dernière modification le 09/07/2024