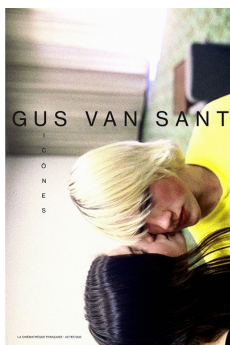


## Matthieu Orléan, Gus Van Sant / Icônes, Actes Sud, Paris, 208p.



### Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de l'INHA: 4 MON 57752

Format (largeur x format)205 x 307 mm

Contributeur(s)Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

DescriptionCe catalogue se présente sous la forme d'un ouvrage collectif de 208 pages. Il contient des textes théoriques au sujet de Gus Van Sant mais est principalement construit autour d'entretiens avec le réalisateur réalisés en juin 2015. Il est illustré, en couleur, d'images de films, de photographies, de reproductions d'œuvres plastiques ...

Il est composé de la manière suivante:

- Une préface, "Gus Van Sant ou la beauté du geste", par Frédéric Bonnaud, p. 4
- Une introduction de Matthieu Orléan, p. 8
- Une bio-filmographie, p. 10
- Un entretien avec Gus Van Sant découpé en plusieurs parties:
  - Une nouvelle Factory, p. 18
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie I, p. 32
  - Noms de pays / le pays, p. 38
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie II, p. 58 Dreamachine, p. 62
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie III, p. 80 Labyrinthes, p. 82
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie IV, p. 102 Doppelgänger, p. 108
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie V, p. 124
  - Le désordre et la loi, p. 130
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie VI, p. 148
  - Music for changes, p. 156
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie VII, p. 170
  - Amateur, p. 174
  - Entretien avec Gus Van Sant / Partie VIII, p. 186
- Un chapitre d'essais avec: Politiques du garçon, par Stéphane Bouquet, p. 190

Sur le seuil. La trilogie de Portland, par Stefano Boni, p. 194  
Remake (La solitude et son double), par Bertrand Schefer, p. 198  
Intersections, par Benjamin Thorel, p. 202

La couverture reprend une image de son film *Elephant* (2003).

## Informations sur le fichier

Nom original : 2016\_gus-van-sant\_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 399 x 600 px

## Comment citer cette page

*Matthieu Orléan, Gus Van Sant / Icônes Actes Sud, Paris, 208p.*

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/175>

Copier

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#) Fichier créé le 19/02/2024 Dernière modification le 09/07/2024