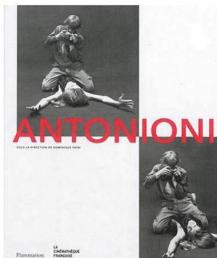


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Antonioni \(2013-2015\)](#)[Item Antonioni, aux origines du pop - cinéma, photographie, mode \[Paris\]](#)[Fichier Dominique Païni, Antonioni, Flammarion, Paris, 167p.](#)

## **Dominique Païni, Antonioni, Flammarion, Paris, 167p.**



### **Informations sur cette page**

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de l'INHA: 8 MON 41698

Format (largeur x format) 216 x 247 mm

Contributeur(s) Arduhin, Manon (Université Paris Cité)

Description Ce catalogue se présente sous la forme d'un beau livre collectif illustré en couleur et en noir et blanc de 167 pages. Il contient des textes théoriques à propos du réalisateur mais également des photographies, des images de film, des reproductions d'oeuvres picturales, de documents d'archives, d'affiches, ...

Il est composé de la façon suivante:

-Un texte introductif de Maria Luisa Pacelli, p. 4

-Un texte introductif de Serge Toubiana, p. 5

-"Un acte d'amour", par Enrica Fica Antonioni, p. 13

-"L'inconscient architectural", par Dominique Païni, p. 15

-"Mon long voyage avec Antonioni", par Carlo Di Carlo, p. 27

-Une série de textes de Dominique Païni avec:

"Brumes et nuages. Années 1940", p.35

"La recherche d'un style et la période Lucia Bosè, Années 1950"

"La trilogie moderne et la période Monica Vitti, 1960-1961-1962"

"L'adieu à l'Italie. 1963"

"Blow-Up et le Swinging London. 1966"

"L'expérience du vide. Années 1970"

"Retour en Italie et terme de l'œuvre. Années 1980-1990"

"Antonioni contemporain"

-Une série de textes de Matthieu Orléan concernant des œuvres contemporaines:

Julien Crépieux : *Re: wind blows up*, p. 132

Loudgi Beltrame : *Cinelândia*, p. 134

Peter Welz : *Distorted eclisse*, p. 136

Philippe Parreno, Carsten Höller, Rirkrit Tiravanija : *Vicinato I*, p. 138

Julian Schnabel : *Antonioni Was Here*, p. 140

-"Je suis un passionné de peinture", par Barbara Guidi, p. 143

- "Les Montagnes enchantées: peinture, photographie, exposition", par Dork Zabunyan, p. 149
- "Par ordre d'apparition à l'écran: Rossellini, Antonioni, Godard", par Alain Bergala, p. 155
- "Antonioni, Bassani et Ferrare", par Bruno Racine, p. 161
- Une filmographie sélective, p. 166
- Une bibliographie, p. 167

Sa couverture reprend une image, en double, de son film *Blow-Up* (1966).

## Informations sur le fichier

Nom original : 2015\_Antonioni\_CF\_CAT001.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.03 Mo

Dimensions : 386 x 456 px

## Comment citer cette page

*Dominique Païni, Antonioni*Flammarion, Paris, 167p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/176>

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#)Fichier créé le 19/02/2024 Dernière

modification le 09/07/2024