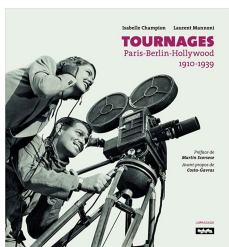


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Tournages: Paris, Berlin, Hollywood \(XXXX-2013\)](#)[Item](#)[Tournages, Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939](#)
[Paris]FichierIsabelle Champion et Laurent Mannoni, *Tournages, Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939, Le Passage*, Paris, 215p.

Isabelle Champion et Laurent Mannoni, Tournages, Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939, Le Passage, Paris, 215p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de la Cinémathèque française : 50.03 CHA t

Format (largeur x format)255 x 275 mm

Contributeur(s)Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

DescriptionCe catalogue d'exposition prend la forme d'un livre de photographies de 215 pages. Il présente ainsi plus de 200 photographies originales de plateau originales prises entre 1910 et 1939, souvent imprimées en pleine page. Des textes liminaires les introduisent, écrits par Laurent Mannoni et Isabelle Champion.

Il est constitué de la façon suivante:

- Une préface de Martin Scorsese, p. 7
- Un avant-propos de Costa-Gavras, p. 8
- Le cinéma au travail, p. 11
- Photographes de plateau, p. 21
- Studios, p. 31
- Lumières, p. 45
- Décors, p. 59
- Equipes, p. 71
- Caméras, p. 81
- Direction d'acteurs, p. 91
- Burlesque, p. 107
- Stars et appareils, p. 117
- Son, p. 131
- David W. Griffith, p. 141
- Cecil B. DeMille, p. 147
- King Vidor, p. 155
- Friedrich W. Murnau, p. 161
- Fritz Lang, p. 167
- Ernst Lubitsch, p. 177

- Abel Gance, p. 185
- René Clair, p. 193
- Jean Renoir, p. 199
- Erich von Stroheim, p. 205
- Une bibliographie sélective, p. 215

Sa couverture reprend une photographie de Myrna Loy et Clark Gable, derrière une caméra, vus en contre-plongée, en train de tourner *Un envoyé très spécial* (Jack Conway, 1938).

Informations sur le fichier

Nom original : 2010_Tournages-Paris_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.08 Mo

Dimensions : 800 x 859 px

Comment citer cette page

Isabelle Champion et Laurent Mannoni, Tournages, Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939Le Passage, Paris, 215p.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/178>

Copier

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#)Fichier créé le 19/02/2024 Dernière modification le 03/01/2025