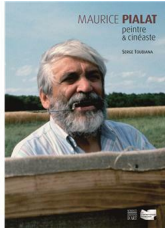


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Maurice Pialat, peintre et cinéaste](#)[Fichier](#)[Serge Toubiana, Maurice Pialat, peintre et cinéaste, Somogy, Paris, 157p.](#)

Serge Toubiana, Maurice Pialat, peintre et cinéaste, Somogy, Paris, 157p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de l'INHA: 4 MON 44364

Format (largeur x format)190 x 260 mm

Contributeur(s)Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue se présente sous la forme d'un beau livre collectif illustré en couleur et en noir et blanc de 157 pages. Il contient des textes théoriques à propos du réalisateur écrit par Serge Toubiana, des témoignages de collaborateurs (son chef opérateur, son monteur) mais également des photographies, des images de film, des reproductions d'œuvres picturales, de documents d'archives, d'affiches, ...

Il est composé de la manière suivante:

- Une préface de Serge Toubiana, p. 8
- Un chapitre "Pialat peintre" (p. 12) avec:
 - "... Au début, forcément, la main n'est pas là !", p. 54
- Un chapitre Pialat cinéaste avec :
 - "Les années galères", p. 61
 - "L'enfance abandonnée", p. 77
 - "Roman familial", p. 87
 - "Retrouvailles avec Gérard Depardieu", p. 107
 - "Il s'appelle Van Gogh et il n'en a rien à foutre", p. 117
 - "L'enfance retrouvé", p. 125
- Un chapitre "La Méthode Pialat" avec :
 - "Pialat dessinait le contour du jardin dans lequel nous jouions", un témoignage de Jacques Loiseleux, p. 130
 - "Nourri de sa présence", un témoignage de Yann Dedet, p. 140
- Une biographie de l'artiste, p. 148
- Une filmographie, p. 150
- Une bibliographie sélective, p. 156

La couverture est une photographie en couleur de Maurice Pialat sur le tournage de *Van Gogh*, face à une toile et avec des outils de peinture.

Informations sur le fichier

Nom original : 2013_PIALAT_CAT001.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.02 Mo

Dimensions : 340 x 340 px

Comment citer cette page

Serge Toubiana, Maurice Pialat, peintre et cinéaste Somogy, Paris, 157p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 02/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/180>

Copier

Fichier créé par [Manon Ardhuin](#) Fichier créé le 26/02/2024 Dernière modification le 05/04/2024