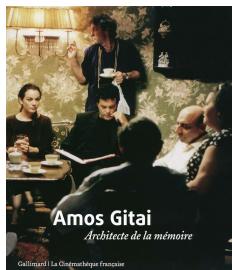


Colline Faure-Poirée (dir.), Amos Gitaï, architecte de la mémoire, Gallimard, Paris, 206p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française : 51 GITAI FAU

Format (largeur x format) 190 x 225 mm

Contributeur(s) Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Le catalogue prend la forme d'un ouvrage collectif de 206 pages. Pour l'illustrer figurent plus de 160 documents (images de film, photographies ...). Il contient des textes théoriques et essais de spécialistes du cinéma, de collaborateurs, ou d'Amos Gitaï lui-même. Nous pouvons également y retrouver des entretiens du réalisateur avec d'autres théoriciens, historiens et écrivains.

Il se compose de la façon suivante:

- Au présent de la mémoire par Serge Toubiana, p. 13
- Citai en Suisse: traverser les frontières par Frédéric Maire et Sam Stourdzé, p. 17
- Gestes de la mémoire, par Édouard Meier, p. 19
- Un temps pour chercher et un temps pour perdre, par Matthieu Orléan, p. 21
- Les archives, une matière brute par Karine Mauduit, p. 31
- La caméra est une sorte de fétiche par Amos Gitai, p. 39
- Quelle est la bonne distance?, par Hans Ulrich Obrist et Amos Gitai, p. 57
- Bangkok-Bahrein / Berlin Jérusalem par Paul Willemen, p. 79
- Filmer Israël par Annette Michelson et Amos Gitai, p. 95
- Une conversation par Arthur Miller et Amos Gitai, p. 117
- La trilogie des frontières par Jean-Michel Frodon, p. 135
- Ana Arabia par Marie-José Sanselme, p. 163
- Lullaby to my father par Amos Gitai, p. 173
- Biographie, p. 186
- Bibliographie, p. 187
- Filmographie, p. 189
- Prologue et épilogue, p. 207

La couverture reprend une image en couleur d'un de ses films, *Devarim* (1995)

Informations sur le fichier

Nom original : 2014_AMOS-GITAI_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.08 Mo

Dimensions : 841 x 1000 px

Comment citer cette page

Colline Faure-Poirée (dir.), Amos Gitaï, architecte de la mémoire Gallimard, Paris, 206p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/182>

Copier

Fichier créé par [Maria Laura Cucciniello](#) Fichier créé le 01/03/2024 Dernière modification le 09/07/2024