

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif \(2021-2024\)](#)[Item](#)[Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif \[Blois\]](#)[Fichier](#)[Vue de l'accrochage](#) [Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif \[Blois\]](#)

## Vue de l'accrochage Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif [Blois]

Auteurs : ECPAD



### Informations sur cette page

Genre Photographie d'exposition

Langue Français

Source ECPAD

Contributeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis

Mots-clés

- [Panneaux](#)
- [Reproductions photographiques](#)

Description Vue d'un des couloirs du cloître où se tenait l'accrochage.

Forme légère, l'accrochage consiste en une série de panneaux fixés à des baguettes.

Le code visuel est clair. Le panneau introductif fait figurer son texte sur fond gris; les reproductions photographiques sont imprimées sur fond noir avec inclusion du cartel directement sur ledit panneau.

### Informations sur le fichier

Nom original : IMG-20200929-WA0006.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.12 Mo

Dimensions : 1200 x 1600 px

### Comment citer cette page

*Vue de l'accrochage Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif [Blois]*

Créateur de la fiche : Stéphanie-Emmanuelle Louis

Éditeur du projet :

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/190>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 26/11/2024 Dernière modification le 03/03/2025