

Lanterne magiques, tableaux transparents



Informations sur cette page

Langue **Français**

Contributeur(s) **Stéphanie-Emmanuelle Louis** (recherches; fiche; folios)

Éditeur **Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Mentions légales **Fiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).**

Description **Ségolène Le Men (dir.), Lanterne magiques, tableaux transparents, RMN, Paris, 1995, 151p.**

Le catalogue est le n°57 de la collection des « Dossiers du Musée d'Orsay ».

Le catalogue associe des textes et des reproductions couleurs ou noir et blanc.

Elles sont situées au fil des articles, avec souvent une image en vis-à-vis à gauche au début de celui-ci. Deux cahiers couleur sont aussi proposés, ainsi qu'une liste de pièces déclinée par salle.

[Présentation du projet d'exposition]

Remerciements [incluant une liste des institutions ayant prêté des documents], p.5

Sommaire, p.7

« Monsieur le Soleil et Madame la Lune », Ségolène Le Men, p.9-70

[cahier illustré couleurs et noir et blanc], p.71-81

« Voir aux limites du corps : Fantasmagories et femmes invisibles dans les spectacles de Robertson », Jann Matlock, p.82-99

« Lanterne et Révolution », Jean-Jacques Tatin-Gourier, p.100-103

« Du vitrail à la lanterne magique : le catéchisme en images », Isabelle Saint Martin, p.104-120

[dont cahier illustré en couleurs, p.113-120]

« A la lumière des images : les cours du soir de Léonard Guillemain, instituteur », Nelly Kuntzmann, p.122-127

« Bibliographie », p.129-132

Liste des œuvres, p.133-149 [un numéro peut désigner un ensemble de plusieurs pièces, par exemple un lot de vues sur verre]

**Salle 1 : Présentation .

- I. Aux origines de la lanterne magique (XVIIe-XVIIIe siècle) : L'optique de cabinet (n°2-7) ; La fantasmagorie (n°8-14) ; Lanterne et Révolution (n°15-17) ; Montreurs d'images et colporteurs de lanternes (n°18-26).
- II. La lanterne magique dans la littérature et le livre illustré : Proust et la lanterne magique (n°27-31) ; Lanterne et vignette (n°32-37) ; Le genre 'lanterne magique' (n°38-42).
- **Salle 2 : La lanterne jouet (n°43).
- I. L'évolution des jouets d'optique : Appareils et plaques (n°44-50) ; Jouets optiques et pré-cinéma (n°51-55) ; Les modèles de plaques (n°56-63).
- II. Le répertoire des plaques « en bande » (n°64) ; Les thèmes constants (n°65-72) ; Les premières histoires en images et le fonds Lefranc de 1844 (n°73-76) ; La littérature en images à la manière de l'éditeur Lapierre (n°77-94) ; Un exemple franco-anglais : le Chat botté (n°95-102).
- III. Le présentateur : du montreur d'images au vulgarisateur : La lanterne magique dans les livres pour enfants (n°103-110) ; Images et estampes représentant la séance de projection familiale ou le montreur (n°111-117) ; La fable de Florian : Le singe qui montre la lanterne magique (n°118-123) ; Le montreur à l'affiche (n°124-126).
- **Salles 3 et 4 : La projection lumineuse, l'enseignement et la vulgarisation.
- I. Le marché des appareils et l'organisation des conférences : Les appareils de projections (n°127-133) ; La Littérature technique, les éditeurs de vues et d'appareils (n°134-139).
- II. La lanterne magique dans l'éducation religieuse et l'éducation laïque : L'instruction religieuse et le Grand Catéchisme en images (n°140-148) ; La lanterne de Léonard Guillemain, instituteur du Perche (n°149-157).
- III. Les projections et l'enseignement de l'histoire de l'art : L'histoire dans le Musée pédagogique (service des vues) (n°158-162) ; L'histoire de l'art à l'université et la diapositive (n°163).

Informations sur le fichier

Nom original : 1995_lanternes-Magiques-ORSAY-CAT_002.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.03 Mo

Dimensions : 376 x 600 px

Comment citer cette page

Lanternes magiques, tableaux transparents

Créateur de la fiche : Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Éditeur du projet : Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/44>

Copier

Fichier créé le 11/03/2023 Dernière modification le 10/07/2024