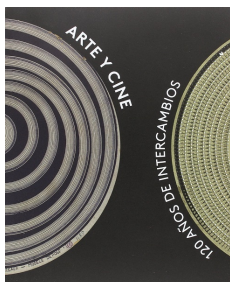


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Arts et cinéma \(2017-...\)](#)[Item](#)[Arte y cine. 120 años de intercambios \[Barcelone\]](#)[Fichier](#)[Dominique Païni \(dir.\), Arte y Cine. 120 años de intercambios, Fundación Bancaria 'La Caixa'/ Turner, 2016, 265p.](#)

Dominique Païni (dir.), Arte y Cine. 120 años de intercambios, Fundación Bancaria 'La Caixa'/ Turner, 2016, 265p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueEspagnol

SourceBibliothèque de l'INHA: N72.M6 ARTE 2016

Format (largeur x format)240 x290 mm

Contributeur(s)Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

DescriptionCe catalogue se présente sous la forme d'un beau livre d'art en espagnol de 270 pages. Il est illustré, en couleurs, avec des documents d'archives, des reproductions d'images de films, de peintures, d'affiches, des photographies, des images de films, de costumes, ...

Il est organisé en deux parties.

Une partie de présentation des œuvres en exposition, classées chronologiquement.

Une partie d'essais avec:

- "El impresionismo y el nacimiento del cinematógrafo", par Vincent Pomarède, p. 210

- "Lo irreal fijo", par Jacques Aumont, p. 216

- "Los cubistas van al cine", par Philippe Dagen, p. 220

- "Entreacto, 1924", par Dominique Païni, p. 224

- "Ballet mécanique, 1924", par Dominique Païni, p. 228 - "La imagen en movimiento: pintura-fotografía, cine (extractos)", par Andrei Nakov, p. 232

- "¿El cine conoció el surrealismo?", par Dominique païni, p. 238

- "Val del omar y el cine brillante", par Cristina Cámara Bello, p. 242

- "Yves Klein y la Nouvelle Vague", par François Albera, p. 248

- "Hitchcock/Arroyo, cine/litografía: la pelota va y viene", par Alix Agret, p. 254

- "Adzio, Ange Leccia y Sarkis: recordar el cine", par Marie Chênél, p. 258

- Un entretien avec David Lynch, p. 262

Informations sur le fichier

Nom original : 2017-ARTE-y-Cine-Inetrcambio.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.14 Mo

Dimensions : 487 x 600 px

Comment citer cette page

Dominique Païni (dir.), Arte y Cine. 120 años de intercambios Fundación Bancaria 'La Caixa' / Turner, 2016, 265p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/46>

Fichier créé le 11/03/2023 Dernière modification le 10/07/2024