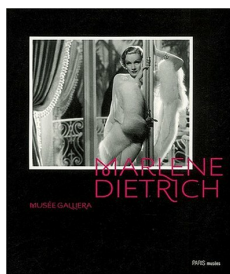


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Marlene Dietrich, création d'un mythe](#)[Fichier\[Coll.\], Marlène Dietrich, Paris Musées, Paris, 2003, 225p.](#)

[Coll.], Marlène Dietrich, Paris Musées, Paris, 2003, 225p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

DescriptionCe catalogue est un beau livre qui reproduit de nombreux documents de l'exposition. Il contient :

p.5 : [générique de l'exposition pour l'Allemagne et la France]

p.7 : Remerciements

p.8 : [texte de Klaus Wowereit, Maire de Berlin]

p.9 : [texte de Bertrand Delanoë, Maire de Paris]

p.10-11 : « Introduction », Maria Riva

p.11-12 : « Avant-propos », Catherine Join-Diéterle

p.18 : « Is that me ? », Werner Sudendorf

p.32 : « De la garçonne à la femme fatale », Catherine Join-Diéterle

p.80-85 : « Marlene à l'écran et à la ville, une garde-robe féminine », Catherine Join-Diéterle

p.110-111 : « Images de promotion : construction d'une image », Catherine Join-Diéterle

p.126-127 : « La Guerre : Marlene en uniforme », Emmanuel Ranvoisy

p.132-142 : « Quand Marlene s'habillait à Paris », Sophie Henwood

p.160-175 : « Les costumes de spectacle (1953-1975) », Barbara Schröter

p.194-203 : Biographie

p.204-225 : Filmographie sélective

p.226-236 : Notices des œuvres exposées « classées par thème et par époque »

Les thèmes signalés dans la liste des pièces du catalogue sont « Vestiaire professionnel : au cinéma » ; « Vestiaire professionnel : la promotion des films » ; « Garde-robe privée : la garçonne le jour » ; « Garde-robe privée : l'androgynisme, le soir » ; « Garde-robe privée : l'androgynisme, le jour » ; « Garde-robe privée : le sport élégant » ; « Garde-robe privée : à l'autrichienne » ; « Garde-robe privée : à la page ou à la piscine » ; « Garde-robe privée : Miss Marlene, le jour » ; « Garde-robe privée : Miss Marlene, le soir » ; « Garde-robe privée : Miss Marlene, tenues d'intérieur et déshabillés » ; « La Guerre : Miss Marlene à la ville » ; « La Guerre : Miss Marlene sur le front » ; « La Guerre : Miss Marlene au cinéma » ; « Miss Marlene, après la Guerre : le soir » ; « Miss Marlene, après la guerre : le jour » ; «

Miss Marlene, après la guerre : le sport » ; « Miss Marlene, après la guerre : au cinéma » ; « Les tours de chant » ; « Objets personnels » ; « Photographies ».
p.238 : Bibliographie sommaire
p.240 : [Ours du catalogue ; crédits photographiques]

Informations sur le fichier

Nom original : 2004_Marlene-Dietrich_Paris_CAT001.jpg
Lien vers le [fichier](#)
Extension : image/jpeg
Poids : 0.04 Mo
Dimensions : 392 x 475 px

Comment citer cette page

[Coll.], Marlène Dietrich, Paris Musées, Paris, 2003, 225p.

Créateur de la fiche :

Éditeur du projet :

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/62>

Copier

Fichier créé par [stagiaire4](#) Fichier créé le 16/03/2023 Dernière modification le 09/07/2024