AccueilRevenir à l'accueilCollectionExpositions temporaires à accrochage uniqueItemMarlene Dietrich, création d'un mytheFichier[Coll.], Marlène Dietrich, Paris Musées, Paris, 2003, 225p.

[Coll.], Marlène Dietrich, Paris Musées, Paris, 2003, 225p.



Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

DescriptionCe catalogue est un beau livre qui reproduit de nombreux documents de l'exposition. Il contient :

p.5 : [générique de l'exposition pour l'Allemagne et la France]

p.7: Remerciements

p.8 : [texte de Klaus Wowereit, Maire de Berlin]

p.9 : [texte de Bertrand Delanoë, Maire de Paris]

p.10-11: « Introduction », Maria Riva

p.11-12: « Avant-propos », Catherine Join-Diéterle

p.18: « Is that me? », Werner Sudendorf

p.32 : « De la garçonne à la femme fatale », Catherine Join-Diéterle

p.80-85 : « Marlene à l'écran et à la ville, une garde-robe féminine », Catherine Join-Diéterle

p.110-111: « Images de promotion : construction d'une image », Catherine Join-Diéterle

p.126-127: « La Guerre: Marlene en uniforme », Emmanuel Ranvoisy

p.132-142 : « Quand Marlene s'habillait à Paris », Sophie Henwood

p.160-175 : « Les costumes de spectacle (1953-1975) », Barbara Schröter

p.194-203: Biographie

p.204-225 : Filmographie sélective

p.226-236: Notices des œuvres exposées « classées par thème et par époque » Les thèmes signalés dans la liste des pièces du catalogue sont « Vestiaire professionnel : au cinéma » ; « Vestiaire professionnel : la promotion des films » ; « Garde-robe privée : la garçonne le jour » ; « Garde-robde privée : l'androgyne, le soir » ; « Garde-robe privée : l'androgyne, le jour » ; « Garde-robe privée : le sport élégant » ; « Garde-robe privée : à l'autrichienne » ; « Garde-robe privée : à la page ou à la piscine » ; « Garde-robe privée : Miss Marlene, le jour » ; « Garde-robe privée : Miss Marlene, le soir » ; « Garde-Robe privée : Miss Marlene, tenues d'intérieur et déshabillés » ; « La Guerre : Miss Marlene à la ville » ; « La Guerre : Miss Marlene au cinéma » ; « Miss Marlene, après la Guerre : le soir » ; « Miss Marlene, après la guerre : le jour » ; «

Miss Marlene, après la guerre : le sport » ; « Miss Marlene, après la guerre : au cinéma » ; « Les tours de chant » ; « Objets personnels » ; « Photographies ».

p.238: Bibliographie sommaire

p.240 : [Ours du catalogue ; crédits photographiques]

Informations sur le fichier

Nom original: 2004 Marlene-Dietrich Paris CAT001.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids: 0.04 Mo

Dimensions: 392 x 475 px

Comment citer cette page

[Coll.], Marlène Dietrich, Paris Musées, Paris, 2003, 225p. Créateur de la fiche : Éditeur du projet : Consulté le 12/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/files/show/62

Fichier créé par <u>stagiaire4</u>Fichier créé le 16/03/2023 Dernière modification le 09/07/2024