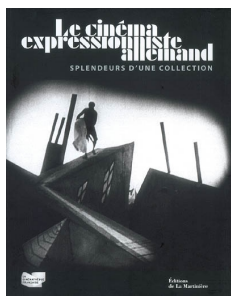


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expressionnisme allemand \(20XX-20XX\)](#)[Item](#)[Le cinéma expressionniste allemand \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Marianne de Fleury \(dir.\), \*Le cinéma expressionniste allemand, splendeur d'une collection\*, La Martinière, Paris, 238p.](#)

## **Marianne de Fleury (dir.), Le cinéma expressionniste allemand, splendeur d'une collection, La Martinière, Paris, 238p.**



### **Informations sur cette page**

GenreCatalogue d'exposition

LangueFrançais

SourceBibliothèque de la Cinémathèque française : 11.01 DEU CIN

Format (largeur x format)225 x 280 mm

Contributeur(s)Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Le catalogue de l'exposition consiste en un ouvrage collectif de 238 pages. Il contient des textes théoriques et explicatifs au sujet de ce mouvement, un entretien avec un représentant du nouveau cinéma allemand, des biographies, et est illustré en noir et blanc et en couleur par des photographies, des affiches, des dessins préparatoires, des images de film, ...

Il est composé de la manière suivante:

- Une préface de Serge Toubiana, p. 9
- "Les films doivent être des dessins doués de vie", par Marianne de Fleury et Laurent Mannoni, p. 10
- La recherche d'une vérité "extatique", entretien avec Werner Herzog, p. 14
- Le monde est là, pourquoi le reproduire?, par Bernard Eisenschitz, p. 18
- Le Cabinet du docteur Caligari*: une genèse controversée, par David Robinson, p. 30
- Au cœur de la pensée, une âme chargée de dynamite?, par Thomas Elsaesser, p. 40
- Lotte H. Eisner, historienne des démons allemands, par Laurent Mannoni, p. 52
- Retour à Berlin, par Lotte H. Eisner, p. 70
- Un catalogue des dessins avec les catégories  
Nature p. 72  
Intérieurs p. 92  
La rue p. 126

Escaliers p. 154  
Le corps expressionniste p. 182  
-Un abécédaire des décorateurs, p. 214  
-Une chronologie des expressionnismes, p. 227  
-Une bibliographie sélective, p. 235  
-Un index, p. 237  
-Les crédits photographies, p. 239

La couverture, en noir et blanc, reprend un décor typique de l'expressionisme allemand, aux perspectives distordues avec des jeux d'ombres et silhouettes étranges.

Parution en octobre 2006 - 39 euros - tirage 4000 ex.

## Informations sur le fichier

Nom original : 2005\_Expressionnisme-paris\_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.07 Mo

Dimensions : 400 x 517 px

## Comment citer cette page

*Marianne de Fleury (dir.), Le cinéma expressionniste allemand, splendeur d'une collection La Martinière, Paris, 238p.*

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/75>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 11/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024