Diane Dufour et Serge Toubiana (dir.), L'image d'après, Le cinéma de l'imaginaire de la photographie, coédition Magnumsteidl / Cinémathèque française, Göttingen / Paris, 280p.

Informations sur cette page

GenreCatalogue d'exposition
LangueFrançais
SourceBibliothèque de la Cinémathèque française : 22.011 TOU i
Format (largeur x format)290 x 220 mm
Contributeur(s)Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)
Description

Ce catalogue d'exposition est un ouvrage collectif de 280 pages.

Il est composé en 10 sections, chacune étant consacrée à un photographe contemporain et son rapport aux films, évoqué dans une mise en page unique à chaque fois. L'ouvrage mélange ainsi photographies et commentaires des artistes autour d'un sujet de cinéma.

Il comporte:
-Une préface de Serge Toubiana, "Le cinéma dans l'imaginaire de la photographie", p. 10
-"Les images d'avant", par Diane Dufour, p. 12
-Gilles Peress, *Repérages*, Alain Resnais, p. 16
-Harry Gruyaert, *L'Avventura, L'Eclipse, Le désert rouge*, Michelangelo Antonioni, p. 46
-Abbas, *Paisà*, Roberto Rossellini, p. 72
-Alec Soth, *Au fil du temps*, Wim Wenders, p. 86
-"Une image absente hante l'image", par Alain Bergala, p. 114
-Bruce Gilden, Le film noir américain, p. 120
-Marc Power, *L'amateur*, Krzysztof Kieslowski, p. 146
-"Le flou" par Olivier Assayas, p. 164
-Gueorgui Pinkhassov, *Le Miroir, Stalker*, Andrei Tarkovski, p. 170
-Donovan Wylie, *Elephan*t, Alan Clarke
-"24 secondes par image", par Matthieu Orléan, p. 220

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CinEx/files/show/83

-Patrick Zachmann, Le cinéma Shangaïen des années 30, p. 224
-Antoine d'Agata, *Aka Ana*, p. 246
-Un message d'Orange, partenaire fondateur, p. 273
-Des biographies, p. 274
-Le générique de l'exposition p. 278

Sa couverture est un pêle-mêle de différents clichés photographies.

Lauréat du concours des plus beaux livres français 2007.

Informations sur le fichier

Nom original : 2007_Image-apres-CAT001.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.03 Mo
Dimensions : 400 x 400 px

Comment citer cette page

Diane Dufour et Serge Toubiana (dir.), L'image d'après, Le cinéma de l'imaginaire de la photographiecoédition Magnumsteidl / Cinémathèque française, Göttingen / Paris, 280p.
Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)
Éditeur du projet :
Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/CinEx/files/show/83

Fichier créé par Stéphanie-Emmanuelle LouisFichier créé le 11/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024