

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[L'image d'après \(2007-...\)](#)[Item](#)[L'image d'après - Magnum \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Diane Dufour et Serge Toubiana \(dir.\), \*L'image d'après, Le cinéma de l'imaginaire de la photographie\*, coédition Magnumsteidl / Cinémathèque française, Göttingen / Paris, 280p.](#)

## **Diane Dufour et Serge Toubiana (dir.), L'image d'après, Le cinéma de l'imaginaire de la photographie, coédition Magnumsteidl / Cinémathèque française, Göttingen / Paris, 280p.**



### **Informations sur cette page**

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de la Cinémathèque française : 22.011 TOU i

Format (largeur x format) 290 x 220 mm

Contributeur(s) Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description

Ce catalogue d'exposition est un ouvrage collectif de 280 pages.

Il est composé en 10 sections, chacune étant consacrée à un photographe contemporain et son rapport aux films, évoqué dans une mise en page unique à chaque fois. L'ouvrage mélange ainsi photographies et commentaires des artistes autour d'un sujet de cinéma.

Il comporte:

- Une préface de Serge Toubiana, "Le cinéma dans l'imaginaire de la photographie", p. 10
- "Les images d'avant", par Diane Dufour, p. 12
- Gilles Peress, *Repérages*, Alain Resnais, p. 16
- Harry Gruyaert, *L'Avventura*, *L'Eclipse*, *Le désert rouge*, Michelangelo Antonioni, p. 46
- Abbas, *Paisà*, Roberto Rossellini, p. 72
- Alec Soth, *Au fil du temps*, Wim Wenders, p. 86
- "Une image absente hante l'image", par Alain Bergala, p. 114
- Bruce Gilden, Le film noir américain, p. 120
- Marc Power, *L'amateur*, Krzysztof Kieslowski, p. 146
- "Le flou" par Olivier Assayas, p. 164
- Gueorgui Pinkhassov, *Le Miroir*, *Stalker*, Andrei Tarkovski, p. 170
- Donovan Wylie, *Elephant*, Alan Clarke
- "24 secondes par image", par Matthieu Orléan, p. 220

- Patrick Zachmann, Le cinéma Shangaïen des années 30, p. 224
- Antoine d'Agata, *Aka Ana*, p. 246
- Un message d'Orange, partenaire fondateur, p. 273
- Des biographies, p. 274
- Le générique de l'exposition p. 278

Sa couverture est un pêle-mêle de différents clichés photographies.

Lauréat du concours des plus beaux livres français 2007.

## Informations sur le fichier

Nom original : 2007\_Image-apres-CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.03 Mo

Dimensions : 400 x 400 px

## Comment citer cette page

*Diane Dufour et Serge Toubiana (dir.), L'image d'après, Le cinéma de l'imaginaire de la photographie coédition Magnumsteidl / Cinémathèque française, Göttingen / Paris, 280p.*

Créateur de la fiche : Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 02/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/83>

Copier

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 11/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024