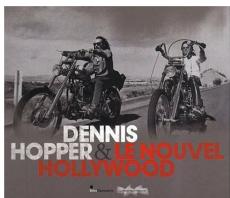


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood \(2008-...\)](#)[Item](#)[Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood \[Paris\]](#)[Fichier](#)[Matthieu Orléan, Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood, Skira, Paris, 192p.](#)

Matthieu Orléan, Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood, Skira, Paris, 192p.



Informations sur cette page

Genre Catalogue d'exposition

Langue Français

Source Bibliothèque de l'INHA: NZHOPP5.A3 2008

Format (largeur x format) 260 x 214 mm

Contributeur(s) Arduin, Manon (Université Paris Cité)

Description Le catalogue sous la forme d'un livre collectif de 192 pages, à la couverture rigide cartonnée. Il contient différents textes théoriques, articles, ainsi qu'un entretien de l'artiste lui-même. Il est illustré de diverses photographies, œuvres picturales, plastiques, images de films, affiches.

Le livre est composé de la manière suivante:

- Les remerciements, p. 13
- Un avant-propos de Serge Toubiana, p. 15
- Un texte introductif de Matthieu Orléan, p. 16
- Une chronologie des dates clefs dans la vie de Dennis Hopper, p. 18
- Une partie "Dans les marges d'Hollywood" avec "Dennis/Hopper ou l'homme qui était deux en un", par Jean-Baptiste Thoret, p. 62
- Une partie "Les nouveaux mythes d'Hollywood" avec "Hotel green (entrance): l'histoire inframince d'une collaboration à deux mains" par Bertrand Marcadé, p. 100
- Une partie "Quitter Hollywood" avec "Filmer un film, c'est suivre son désir", un entretien inédit de Dennis Hopper, p. 124
- Une partie "Los Angeles, le vrai visage d'Hollywood", avec "Rendre visible l'invisible: Dennis Hopper, un esthète en milieu subculturel", de Pierre Evil, p. 158
- Une partie "Exploser Hollywood" avec "The Freak of Light, ou le barge de la lumière", par Matthieu Orléan, p. 176
- Une bibliographie sélective p. 180
- Les biographies de contributeurs au catalogue et à l'exposition p. 182

La couverture est une image en noir et blanc de Dennis Hopper et Peter Fonda sur leurs motos dans le désert américain dans *Easy Rider* (Dennis Hopper, 1969). Le titre est écrit en blanc et rouge, les lettres ont un effet délavé.

Informations sur le fichier

Nom original : 2008_Hopper_Paris_CAT001.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.05 Mo

Dimensions : 500 x 433 px

Comment citer cette page

Matthieu Orléan, Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood Skira, Paris, 192p.

Créateur de la fiche : Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

Éditeur du projet :

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/files/show/86>

Fichier créé par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Fichier créé le 11/04/2023 Dernière modification le 03/01/2025