AccueilRevenir à l'accueilCollectionVampires (2019-...)ItemVampires, de Dracula à Buffy [Paris]Fichier[Vue d'un îlot comprenant 4 costumes avec reproduction d'un plan de film, sur cimaise rouge et derrière vitrine dans l'exposition Vampires, de Dracula à Buffy (Paris) - Photographie Stéphane Dabrowski]

[Vue d'un îlot comprenant 4 costumes avec reproduction d'un plan de film, sur cimaise rouge et derrière vitrine dans l'exposition Vampires, de Dracula à Buffy (Paris) - Photographie Stéphane Dabrowski]

Auteurs: Dabrowski, Stéphane



Informations sur cette page

Date 2019-10
Genre Photographie d'exposition
Langue Français
Source Archives Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française
Contributeur(s)

- Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)
- Mommeransy, Iris (Université Paris Cité) (description de la prise de vue)
- Wach, Alice (ENS) (description de la prise de vue)

ÉditeurStéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Mots-clés

- Cimaise rouge
- Costume
- Manneguin
- Maguette costume
- Photographie
- Vitrine murale

DescriptionLa photographie dévoile une vue d'un îlot réservé aux costumes derrière des vitrines hautes. La cimaise est rouge. On voit deux costumes de face, sur des mannequins droits. Sur la droite de la photographie, on observe des costumes sur des mannequins courbés. Ils sont dans une vitrine circulaire. Ils sont placés en vis-à-vis de documents iconographiques (maquettes de costumes, photographies de plateau).

Informations sur le fichier

Nom original: Vampires DSC2416 Photographie Stéphane Dabrowski - La

Cinémathèque française.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids: 0.09 Mo

Dimensions: 550 x 341 px

Comment citer cette page

[Vue d'un îlot comprenant 4 costumes avec reproduction d'un plan de film, sur cimaise rouge et derrière vitrine dans l'exposition Vampires, de Dracula à Buffy (Paris) - Photographie Stéphane Dabrowski]2019-10.

Créateur de la fiche :Ardhuin, Manon (Université Paris Cité)

; Mommeransy, Iris (Université Paris Cité) (description de la prise de vue) ; Wach, Alice (ENS) (description de la prise de vue)

Éditeur du projet : Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 10/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/CinEx/files/show/98

Fichier créé par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u>Fichier créé le 11/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024