AccueilRevenir à l'accueilCollectionExpositions temporaires à accrochage uniqueItemLanternes magiques, tableaux transparents

Lanternes magigues, tableaux transparents

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Lanternes magiques, tableaux transparents, 1995-09-18

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/112

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur les lanternes magiques, intégrée aux commémorations du Centenaire du cinéma en France.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques, comme des plaques de verre, de l'iconographie (lithographies, eaux-fortes, des livres, des appareils. L'exposition propose aussi des diaporamas. L'exposition est issue des travaux réalisés dans le cadre des programmes de recherche de la direction du Patrimoine, mission du Patrimoine ethnologique. Le catalogue signale que si l'exposition a été conçue et réalisée par Anne Pouillard, elle a été préparée par Ségolène Le Men en collaboration avec d'autres enseignants et conservateurs. (Catalogue)

A lire également:

https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/lanternes-magiques-tableaux-transparents

Mots-clés

- Commémoration
- Pré-cinéma

Identification de l'accrochage

Date de début1995-09-18

Date de fin1996-01-07

Source de la dateCatalogue : Ségolène Le Men (dir.), Lanternes magiques, tableaux transparents, RMN, Paris, 1995, 151p.

Format

- Non-circulante
- Partielle
- <u>Temporaire</u>

LangueFrançais

Lieu de présentation Musée d'Orsay

Adresse complète 1 Rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

Source du lieuCatalogue : Ségolène Le Men (dir.), Lanternes magiques, tableaux transparents, RMN, Paris, 1995, 151p.

Organisation et conception

Organisateur principal Musée d'Orsay
Organisateur associé NC
Commissaire principal Pouillard, Anne
Commissaire associé Le Men, Ségolène
Scénographe NC

Environnement culturel

Catalogueoui
Autre document d'accompagnementNC
Environnement numériqueNC
Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024