L'élégance française au cinéma

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

L'élégance française au cinéma, 1988-10-24

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/120

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ composée d'objets authentiques, notamment des photographies, des croquis de costumes et des costumes. Mots-clés

- Costumes
- France

Identification de l'accrochage

Date de début1988-10-24 Date de fin1989-01-09

Source de la dateCatalogue : Madeleine Delpierre, Marianne de Fleury, Dominique Lebrun (dir.), L'élégance française au cinéma, Editions Paris-Musées/ Société d'histoire du costume, Paris, 1988, 271p.

Format

- Intégrale
- <u>Temporaire</u>

LangueFrançais

Lieu de présentation Musée de la mode et du costume-Palais Galliera Adresse complète 10 Avenue Pierre 1er de Serbie, 75116 Paris Source du lieu Catalogue : Madeleine Delpierre, Marianne de Fleury, Dominique Lebrun (dir.), L'élégance française au cinéma, Editions Paris-Musées/ Société d'histoire du costume, Paris, 1988, 271p.

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Musée de la mode et du costume-Palais Galliera</u>
Organisateur associé<u>Cinémathèque française</u>
Commissaire principal<u>NC</u>
Commissaire associé<u>NC</u>

Environnement culturel

Catalogueoui Environnement numériqueNC Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024