Michelangelo Antonioni. Il Maestro del Cinema moderno [Bruxelles]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Michelangelo Antonioni. Il Maestro del Cinema moderno [Bruxelles], 2013-06-22

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/129

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition consacrée au cinéaste italien Michelangelo Antonioni. Exposition *in situ* composée d'objets authentiques, notamment plus de 200 documents personnels du cinéaste (lettres, scénario, photographies).La dizaine d'oeuvres d'art présentes dans l'accrochage initial à Ferrare ne figurent pas dans l'accrochage bruxellois (BRUZZ, 20/06/2013)

Les documents proviennent d'une collection italienne et sortent pour la première fois d'Italie pour cet accrochage en Belgique.

Il s'agit de la première grande exposition consacrée au cinéma par BOZAR. Elle est organisée en collaboration avec la Cinémathèque royale de Belgique. Mots-clés

- Cinéaste
- Italie
- Personnalité

Identification de l'accrochage

Date de début2013-06-22

Date de fin2013-09-08

Source de la dateCatalogue : Antonioni, le maestro du cinéma moderne, Snoeck/Bozar Books, Bruxelles, 141p.

Format

- Circulante
- Intégrale
- <u>Temporaire</u>

LangueFrançais

Lieu de présentation Palais des Beaux-Arts/BOZAR

Adresse complèteRue Ravenstein, 23, 1000 Bruxelles

Source du lieuCatalogue : Antonioni, le maestro du cinéma moderne, Snoeck/ Bozar Books, Bruxelles, 141p.

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Palais des Beaux-Arts/BOZAR</u> Organisateur associé

- Fondazione Ferrara Arte
- Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Museo Michelangelo Antonioni di Ferrara

Commissaire principal <u>Païni</u>, <u>Dominique</u> (1947-...) Commissaire associé

- Guidi, Barbara
- Pacelli, Maria Luisa

Environnement culturel

Catalogueoui

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeRétrospective complète Antonioni à la Cinematek, du 4 juillet au 30 août - Cycle Antonioni au Studio 5 de Flagey du 1er juillet au 30 août, en décentralisation à Mons en août, à Liège en septembre.Rétrospective complète Antonioni à la Cinematek, du 4 juillet au 30 août - Cycle Antonioni au Studio 5 de Flagey du 1er juillet au 30 août, en décentralisation à Mons en août, à Liège en septembre.

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025