

## Renoir père et fils. Peinture et cinéma [Paris]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les relations entre peinture et cinéma à travers le cas d'Auguste et Jean Renoir.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques et de substituts. Au titre des objets authentiques on note : peintures, céramiques, maquettes planes de décors, maquettes planes de costumes, lithographies, affiches, archives, ouvrages et revues, costumes. Les photographies sont, dans leur majorité des tirages récents réalisés à partir des fichiers numériques reproduisant les originaux (Catalogue, p.299). Le dispositif de cette exposition s'appuie sur la comparaison avec des films, documentaires ou de fictions, projetés dans le circuit. L'exposition souhaite proposer une perspective nouvelle et nuancée sur la « relation artistique complexe et fructueuse qu'ont entretenue Pierre-Auguste et Jean » (Catalogue, p.10).

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début2018-11-05

Date de fin2019-01-27

Source de la dateCatalogue : Sylvie Patry (dir.), Renoir père et fils/ Peinture et cinéma, Musée d'Orsay/ Flammarion, Paris, 2018, 310p.

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation [Musée d'Orsay](#)

Adresse complète [1 Rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris](#)

Source du lieu Catalogue : Sylvie Patry (dir.), Renoir père et fils/ Peinture et cinéma, Musée d'Orsay/ Flammarion, Paris, 2018, 310p.

## Organisation et conception

Organisateur principal [Musée d'Orsay](#)

Organisateur associé [NC](#)

Commissaire principal [Patry, Sylvie](#)

Commissaire associé

- [Orléan, Matthieu](#)
- [Perrin, Paul](#)

Scénographe [NC](#)

## Environnement culturel

Catalogue [oui](#)

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [Fiches exposition du musée d'Orsay:](#)

<https://www.musee-orsay.fr/en/whats-on/exhibitions/presentation/renoir-father-and-son-painting-and-cinema>

<https://www.musee-orsay.fr/en/whats-on/exhibitions/renoir-father-and-son-painting-and-cinema>

Film annonce de l'exposition par le Musée d'Orsay:

<https://www.youtube.com/watch?v=n9L5lVFHUWw&t=13s>

Programmation de films liée [NC](#)

## Informations éditoriales

Editeur(s) [Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim \(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\).](#)

Contributeur(s)

- [Matylda Holloway \(traduction anglaise\)](#)
- [Stéphanie-Emmanuelle Louis \(recherches; fiche; folios\)](#)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024

---