

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Renoir: père et fils/ Peinture et cinéma \(2018-...\)](#)[Item](#)[Renoir: Father and Son / Painting and Cinema \[Philadelphie\]](#)

Renoir: Father and Son / Painting and Cinema [Philadelphie]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les relations entre peinture et cinéma à travers le cas d'Auguste et Jean Renoir. Exposition *in situ* composée d'objets authentiques: tableaux, notamment.

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2018-05-06

Date de fin2018-09-03

Source de la dateCatalogue de la version française : Sylvie Patry (dir.), Renoir père et fils/ Peinture et cinéma, Musée d'Orsay/ Flammarion, Paris, 2018, 310p.

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

LangueAnglais

Lieu de présentation[Barnes Foundation](#)

Adresse complète[2025 Benjamin Franklin Pkwy, Philadelphie, PA 19130](#)

Source du lieuCatalogue de la version française : Sylvie Patry (dir.), Renoir père et fils/ Peinture et cinéma, Musée d'Orsay/ Flammarion, Paris, 2018, 310p.

Organisation et conception

Organisateur principal [Barnes Foundation](#)

Organisateur associé [Musée d'Orsay](#)

Commissaire principal [Patry, Sylvie](#)

Commissaire associé [Perrin, Paul](#)

Scénographe NC

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Programmation de films liée NC

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024
