

## Affiches françaises et étrangères du cinéma muet

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur l'art de l'affiche au temps du cinéma muet dans le monde.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques : affiches de films muets, de différents formats. L'accrochage regroupe des affiches françaises et étrangères. L'objectif est, à travers plus de 180 affiches de témoigner de « l'évolution de l'art de l'affiche au service du cinéma (...) en même temps [fixer] quelques repères historiques de cinématographies nationales » de la fin du XIX<sup>e</sup> Siècle aux années 1930 (Feuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065).

Présentée sur plusieurs niveaux du Palais de Festivals (hall, couloirs). Les documents sont accrochés à des grilles qui sont en hauteur ou posées sur le sol. Ils sont protégés par un film ou une plaque de plastique.

L'exposition a été réalisée avec le concours d'archives membres de la FIAF.

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Cinéma muet](#)
- [Cinématographie internationale](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début1983-05-07

Date de fin1983-05-19

Source de la datePochette des photos de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065)

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Palais des Festivals \(Cannes\)](#)

Adresse complète[1 boulevard de la Croisette, 06400 Cannes](#)

Source du lieuFeuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065

## Organisation et conception

Organisateur principal[Service des archives du film du CNC](#)

Organisateur associé[FIAF-Fédération internationale des archives du film](#)

Commissaire principal[Schmitt, Frantz](#)

Commissaire associé[NC](#)

## Environnement culturel

Catalogueoui

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeProgrammation « Incunables des archives du film », de 17 séances du 8 au 19 mai, présentée dans l'auditorium André Bazin dans le Nouveau Palais par Jean-Louis Borry, de 8h30 à 13h. Manifestation organisée par le Service des archives du film du CNC en lien avec d'autres membres de la FIAF. (Revue de presse de l'exposition ; Archives de la FIAF : AFF/065)

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024

---